

Chap. 16

2018

La livraison des Loges de Saône (îlot G) et les derniers aménagements des rives de Saône marquent la fin de la première phase d'aménagement. Côté Rhône, Ynfluences Square s'anime et le champ se dessine. C'est aussi le début des travaux de transformation du PEM Perrache tant attendus!

18 avril

En cette belle journée de printemps,

Leïla se rend aux Archives municipales à l'occasion de l'exposition *La Confluence, 15 ans déjà*. En traversant la place des Archives, elle réalise que d'ici quelques semaines la voûte ouest sera fermée pour devenir un espace piéton et cycliste. Elle a hâte, tout comme de voir apparaître la nouvelle entrée de la gare de Perrache côté sud. Les images virtuelles représentent même une terrasse sur la place où il sera agréable de prendre un café.

Leïla a donné rendez-vous à Claudine à qui elle avait promis une visite commune de l'exposition deux semaines plus tôt. En entrant dans le hall, elle est amusée et étonnée par les différentes maquettes du projet réalisées au fil des temps et des idées. Leïla sourit en se disant que construire un morceau de ville, c'est finalement comme un jeu de construction géant : il faut être créatif, méticuleux, organisé et un peu visionnaire aussi. Mais la comparaison avec le jeu s'arrête ici. La Confluence, ce sera à terme le cadre de vie de 16 000 habitants et 25 000 salariés, le droit à l'erreur est quasi nul. Enfin pas tout à fait et c'est ce qu'elle apprécie dans le quartier : de l'audace mais aussi l'observation des usages qui ont permis d'améliorer les choses. Par exemple, alors que les aménagements des espaces publics du port Rambaud, notamment à l'est de *La Sucrière*, n'ont pas été jugés assez satisfaisants par les usagers, un nouveau trottoir, plus large, a été réalisé. Même chose pour la place Camille-Georges, au cœur du quartier Denuzière, dont les plantations ont été modifiées pour plus de verdure. On parle d'une inauguration du quartier Denuzière à l'automne. Elle y sera!

«Leïla sourit en se disant que construire un morceau de ville c'est finalement comme un jeu de construction géant : il faut être créatif, méticuleux, organisé et un peu visionnaire aussi.»

Claudine arrive les joues rosies par la marche et le soleil. À 73 ans, elle semble encore faire preuve d'un dynamisme à toute épreuve. Elle l'exprime dans les multiples activités proposées par la MJC Presqu'île Confluence installée entre

la place nautique et la Saône, pas loin de chez elle. Elle aime ce lieu, l'ambiance, l'engagement de cet acteur historique de La Confluence qui sait mêler les publics de l'ancien et du nouveau quartier.

Les deux femmes s'engagent dans la salle d'exposition et Leïla repère au loin une silhouette familière. C'est Mathéo! Cet enfant curieux dont elle s'occupait à la crèche. Qu'il est grand désormais, peut-être déjà au collège. Il est accompagné de ses parents, tous semblent absorbés par une photographie de l'année 2010... «C'est émouvant toutes ces photos car c'est vrai qu'on oublie vite», dit Claudine.

Elle regrette tellement de ne pas avoir gardé plus de souvenirs de sa vie dans le quartier. Tout change si vite.

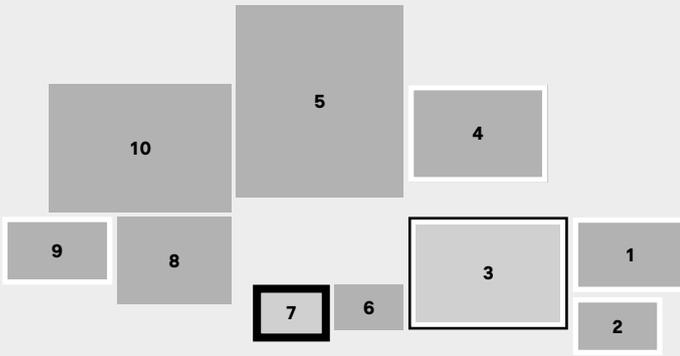
En face de la cité Perrache où elle vit, côté Rhône, les chantiers avancent vite. Le gigantesque chantier du parking mutualisé semble presque terminé et les habitants sont arrivés dans *Ynfluences Square*! En rez-de-chaussée, un magasin bio, un bar à bières et bientôt une brasserie animent l'esplanade François-Mitterrand qui reverdit en ce printemps. Sur un des bancs circulaires, Antoine. Il profite d'une pause avant un rendez-vous. Il se dit qu'il devrait prendre le temps d'aller voir cette exposition sur La Confluence aux Archives municipales de Lyon dont il a vu l'affiche sur le cours Charlemagne.

Acteurs de l'économie ▶

19 mars 2018

«Le « champ créatif et numérique » de La Confluence se renforce»

Depuis 2011, la Métropole de Lyon a engagé un large spectre d'expérimentations d'innovations par le numérique dans l'espace public et dans les services. La ville compte appliquer la même stratégie dans les quartiers défavorisés.



1 Projet de transformation du PEM Perrache

© Asylum

2 Projet de réhabilitation de la halle Girard

Architectes Vurpas architectes

3 Chantier Reflets 2 vies (îlot Dugas-Montbel)

Architectes ATaub ARTO architectes, Atelier Didier Dalmás

© Jérémy Mathieu

4 Projet de transformation du PEM Perrache

© Asylum

5 Place Camille Georges

Concepteurs Opus, Axe Saône

© Jérémy Mathieu

6 La Vie Claire, cours Charlemagne

© Jérémy Mathieu

7 Chantier de la halle Girard

© Jérémy Mathieu

8 Chantier du parking A1

© Jérémy Mathieu

9 Projet retenu pour Lumen, la cité de la lumière

Architectes a+ samueldelmas

© Karol Borkowski

10 Ynfluences Square (îlot A3)

Architectes Herzog & de Meuron, AFAA, Tatiana Bilbao, Manuel Herz, Christian Kerez, Michel Desvigne

© Jérémy Mathieu



10

Chap. 15

2017

12 octobre

« Dans le cadre du festival **«Kiosk»** cet été qui lui a donné l'occasion de participer à son premier café citoyen, il a pu découvrir de plus près **BelvY**, le premier immeuble de 16 étages, en cours de construction ! Il adorerait monter à son sommet. »

Côté Saône, le projet urbain a donné vie à un quartier où il fait bon vivre. Côté Rhône, un programme mixte de logements et bureaux, placé sous le signe de la santé et du bien-être, se prépare. Plus au sud, l'ancienne usine de chaudronnerie se transforme en lieu totem de la French Tech, champ dédié au numérique et aux industries créatives.

son arc, le judo, qu'il pratique dans les salles de sport de la halle aux fleurs, rue Smith. C'est pratique car ce n'est vraiment pas loin de son école, il peut y aller tout seul. Longtemps restée désaffectée, cette halle fait partie de celles qui ont été conservées de l'ancien marché de gros qui était installé ici, côté Rhône. Son père en parlait avec le professeur de judo. En les écoutant, Mathéo a

Mathéo a 9 ans (bientôt 10 !). Toujours passionné de foot, il a ajouté une corde à

découvert qu'un marché de gros servait à alimenter les marchés et les restaurants. Celui de Lyon a fermé pour être déplacé à Corbas, au sud-est de la ville. À part pour aller au dojo, Mathéo connaît moins l'autre côté du cours Charlemagne. Dans le cadre du festival *Kiosk* cet été qui lui a donné l'occasion de participer à son premier café citoyen, il a pu découvrir de plus près *BelvY*, le premier immeuble de seize étages, en cours de construction ! Il adorerait monter à son sommet. Sa maîtresse lui a expliqué à la rentrée qu'un autre bâtiment de quatorze étages allait aussi être réalisé, mais cette fois côté Saône.

En septembre, il a accompagné ses parents pendant les Journées européennes du patrimoine organisées dans le quartier. Son père l'a mis au défi de répertorier les grands chantiers en cours. Très attentif, il a tout enregistré. Le *Mob hôtel*, le *King Charles* qui accueille le campus numérique, la nouvelle capitainerie, le dépôt Sytral, l'îlot Dugas-Montbel, la halle Girard, une ancienne usine de chaudronnerie qui deviendra le futur lieu totem de la French Tech et les deux nouvelles résidences étudiantes... n'ont plus de secrets pour lui. Bluffé, son père a décidé de l'emmener à la patinoire avec tous ses amis. Celle-ci, aux dimensions olympiques, fait partie du patrimoine de la

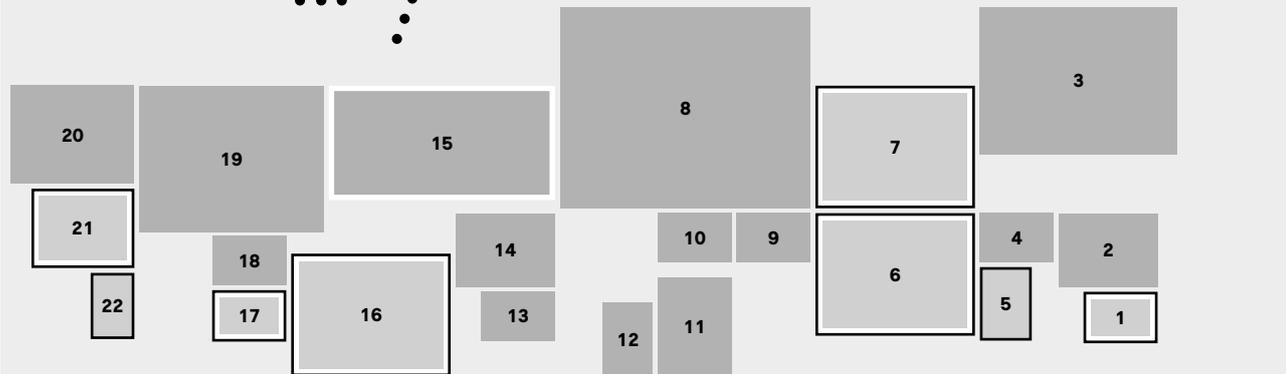
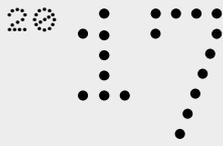
ville : sa longue structure en béton surmontée de vitres ponctue le paysage lyonnais depuis 1969, date de son inauguration. Si son architecture moderne a dû faire figure d'ovni dans le quartier à l'époque, ce n'est rien comparé à toutes les constructions originales qui s'y déploient depuis quelques années.

Grâce à ses parents, Mathéo est bien informé sur la manière dont se transforme le quartier. Ils vont, quand ils le peuvent, aux réunions de concertation proposées par l'aménageur et n'hésitent pas à donner leur avis. Ses parents l'ont aussi fait participer au sondage *Made in vote*. Il s'agissait de donner son avis sur les commerces qui manquaient dans le quartier. Il a voté en ligne avec eux. Son père aurait aimé une librairie mais sa mère a voté pour le commerce d'alimentation. Lui aussi trouve que la culture ne manque pas ici notamment grâce au cinéma UGC, à la librairie Decitre ou encore à la MJC ou au musée des Confluences.

Le Monde ▶ 7 avril 2017

« **Lyon Confluence, le citoyen au cœur de la révolution numérique** »

Lorsqu'il a été lancé au début des années 2000, le chantier Lyon Confluence — 150 hectares entre le Rhône et la Saône dans le prolongement du centre de Lyon — visait surtout l'innovation technologique et environnementale. D'autres pas ont été franchis depuis.



1 Chantier de la halle Girard © Jérémy Mathieu

2 Chantier d'Ycone
© Jérôme Boucherat

3 Pont de la Mulatière
© Laurence Danière

4 Chantier du futur dépôt de bus Sytral
© Jérôme Boucherat

5 Chantier du parking mutualisé © Jérémy Mathieu

6 École supérieure des métiers artistiques (îlot D)
Architectes LCR architectes
© Laurence Danière

7 École supérieure des métiers artistiques (îlot D)
Architectes LCR architectes
© Jérémy Mathieu

8 Inauguration de la halle aux fleurs, 22 mars
Architectes Atelier Didier Dalmas
© Laurence Danière

9 Mob Hôtel
Architectes B+B architectes
© Laurence Danière

10 Mob Hôtel
Architectes B+B architectes
© Laurence Danière

11 Chantier d'Ynfluences Square (îlot A3)
© Jérémy Mathieu

12 Chantier d'Ynfluences Square (îlot A3)
© Jérémy Mathieu

13 Igirouette
© Laurence Danière

14 Quai Riboud
© Laurence Danière

15 Îlots A1-A2 Nord
Architectes David Chipperfield, Aires Mateus, Vera & associés
© Asylum

16 Chantier d'éco-rénovation de la Cité Perrache
© Jérémy Mathieu

17 Ancienne capitainerie réhabilitée
Architectes Z Architecture
© Jérôme Boucherat

18 Chantier Reflets 2 vies (îlot Dugas-Montbel)
Architectes ATAUB ARTO architectes, Atelier Didier Dalmas
© Jérémy Mathieu

19 «Kiosk»
© Laurence Danière

20 Lyon kayak, place nautique © Laurence Danière

21 King Charles (ex Le Charlemagne)
Architectes Thomas Rau, Soho Aurea
© Jérémy Mathieu

22 Immeuble Le Charlemagne avant réhabilitation © Aurélie Pétreil



19

Chap. 14

2016

Ça bouge à La Confluence : les livraisons des dernières réalisations côté Saône se succèdent tandis que l'innovation prend une nouvelle dimension avec les partenariats Smarter Together et Eurêka Confluence. Côté Rhône, le quartier du marché accueille la première édition du festival «Kiosk». À Perrache, le projet de transformation du pôle d'échanges multimodal (PEM) est présenté au public et à Antoine.

15 juin

Antoine se rend à l'ucl (Université catholique de Lyon). Une réunion pu-

blique concernant l'avenir de la gare de Perrache et du centre d'échanges est organisée. Le projet présenté est ambitieux. Il s'agit de fluidifier les déplacements entre le nord et le sud de Perrache grâce à une voûte ouest réaménagée pour un plus grand confort des piétons et cyclistes. Autres objectifs : faciliter les transports en commun avec le prolongement du tramway T2 au-delà de Perrache sur le cours Charlemagne et la restructuration de l'accès au métro A sous la voûte ouest. Mais aussi offrir à la gare de Perrache un pavillon voyageurs digne de ce nom côté sud.

Au terme de la réunion, Antoine retrouve son ami Vincent, dont l'entreprise est membre du cluster Éco-énergies installé dans le quartier l'année dernière. Ce passionné de technologie lui parle d'un projet européen qui retient toute son attention : *Smarter Together*, «plus intelligents ensemble».

Celui-ci rassemble Munich, Vienne, Lyon et plusieurs autres villes européennes qui partagent leurs expériences et œuvrent à la création d'une ville intelligente. Immeubles ultra-performants utilisant énergies renouvelables, réseau de chaleur urbain mais aussi éco-rénovation du bâti existant..., Lyon Confluence, en pointe sur ces sujets, coordonne les réflexions. Quelle belle reconnaissance. Il faut dire que tous ces mètres carrés disponibles en centre-ville constituent un incroyable champ d'expérimentation.

Si La Confluence décroche, en fin d'année, la reconnaissance nationale de l'Institut de la ville durable avec le programme *Eurêka Confluence*, le quartier confirmera son engagement innovant en faveur du bien-vivre en ville et pourra explorer le champ de la santé. Le projet qui rassemble environ 70 partenaires privés autour de l'aménageur du quartier, la SPL Lyon Confluence et du groupe Bouygues, prévoit notamment que les bâtiments bénéficient de dispositifs d'autoconsommation de l'énergie produite, mais aussi de systèmes permettant le maintien à domicile des personnes en perte d'auto-

nomie... Antoine se voit bien vivre dans ce type de bâtiment autonome plus tard d'autant que, côté Rhône, la fin de l'autoroute s'annonce.

Pour le moment, il aime flâner sur les docks qui accueillent deux nouvelles constructions : le *Pavillon 52* livré cette année qui lui évoque un papillon, et un autre symbole architectural de La Confluence : le *Cube vert* qui accueille, depuis fin 2015, le siège de la chaîne de télévision Euronews. Avec les lames en béton fibré du premier bâtiment et les atriums coniques du second, d'un vert perçant qui fait

écho à la rivière et aux collines environnantes, La Confluence fait preuve d'une réelle audace architecturale ! Cette volonté d'innovation aussi bien en termes d'architecture que de technologie plaît à Antoine. C'est d'ailleurs ici, sur l'ancien port Rambaud, que la navette autonome Navly sera testée en septembre. Une première mondiale !

« Cette volonté d'innovation aussi bien en termes d'architecture que de technologie plaît à Antoine. C'est d'ailleurs ici, sur l'ancien port Rambaud, que la navette autonome Navly sera testée en septembre. Une première mondiale ! »

Lyon entreprises ▶ 9 mai 2016 Lyon Confluence : L'audacieux « Pavillon 52 » livré

Terrain de jeu des architectes de renom du monde entier, le quartier aligne des immeubles qui sont autant de figures de style. [...] Sur l'échelle de Richter de l'audace architecturale, le *Pavillon 52* se situe incontestablement à un haut niveau !



1 Chantier de construction du parking mutualisé A1
© Jérémy Mathieu

2 Rives de Saône
Concepteurs ADR Architectes, Georges Descombes, LCA, Acogec, Cap Vert © Laurence Danière

3 Inauguration des jardins partagés
© Laurence Danière

4 Docks Rambaud
© Aurélie Pétreil

5 Rives de Saône
© Jérôme Boucherat

6 Rives de Saône
© Laurence Danière

7 Habitants de Lux (lot J1a)
Architectes Louis Paillard © Aurélie Pétreil

8 Lux (lot J1a)
Architectes Louis Paillard © Aurélie Pétreil

9 «Nuits sonores»
© Laurence Danière

10 Réunion publique «Ouvrons Perrache»
© Laurence Danière

11 Navly, navette électrique autonome
© Laurence Danière

12 «Nuits sonores»
© Laurence Danière

13 Travaux du réseau de chaleur urbain
© Jérémy Mathieu

14 Place Camille-Georges
Concepteurs Opus, Axe Saône © Laurence Danière



2

Chap. 13

2015

L'ouverture de l'Université catholique de Lyon (UCLy) dans l'ancienne prison Saint-Paul et l'inauguration d'Hikari sont les événements de l'année. Côté Rhône, les travaux du futur quartier du marché débutent sous les regards curieux de Claudine et Leïla.

9 mai

À l'occasion du vide-grenier du 9 mai, Leïla retrouve Claudine, son ancienne

voisine. Beaucoup de temps a passé depuis leur dernière rencontre, sa vie de jeune maman l'ayant totalement accaparée. Quel plaisir de se retrouver pour se raconter ces derniers mois et commenter ensemble l'évolution du quartier. Claudine raconte de quelle manière elle a un peu bataillé au départ avec les compteurs intelligents installés dans son logement de la Cité Perrache l'année dernière, malgré les explications données.

Pouvoir maîtriser sa consommation énergétique, c'est un progrès dont se réjouit Claudine, même si toute cette technologie nécessite, à son âge, d'apprendre à nouveau. Un réseau de chaleur urbain est aussi en cours de déploiement depuis mars. Le quartier est très actif sur ces questions de gestion énergétique et de valorisation des énergies renouvelables, Claudine est fière d'y participer. Elle accorde beaucoup d'importance au développement durable et s'inquiète parfois pour l'avenir de ses petits-enfants. Même si des réalisations comme *Hikari*, qui sera inaugurée en septembre, lui donnent de bonnes raisons d'espérer.

Leïla de son côté lui parle de son plaisir de vivre en bord de Saône. Un sociologue est venu l'interroger sur la manière dont elle juge

Pouvoir maîtriser sa consommation énergétique, c'est un progrès dont se réjouit Claudine même si toute cette technologie nécessite, à son âge, d'apprendre à nouveau.

son logement en termes de confort, d'espace... L'aménageur du quartier souhaite en effet recueillir les avis des habitants afin de partager ces résultats avec les professionnels de la construction de logements. Cela permettra de faire mieux encore pour les prochains bâtiments. Leïla confie également à Claudine son étonnement d'avoir vu les anciennes prisons se transformer en campus universitaire. L'Université catholique de Lyon et ses 6 000 étudiants feront leur rentrée en septembre sur le site de l'ancienne prison Saint-Paul tandis que Saint-Joseph se transforme en logements et

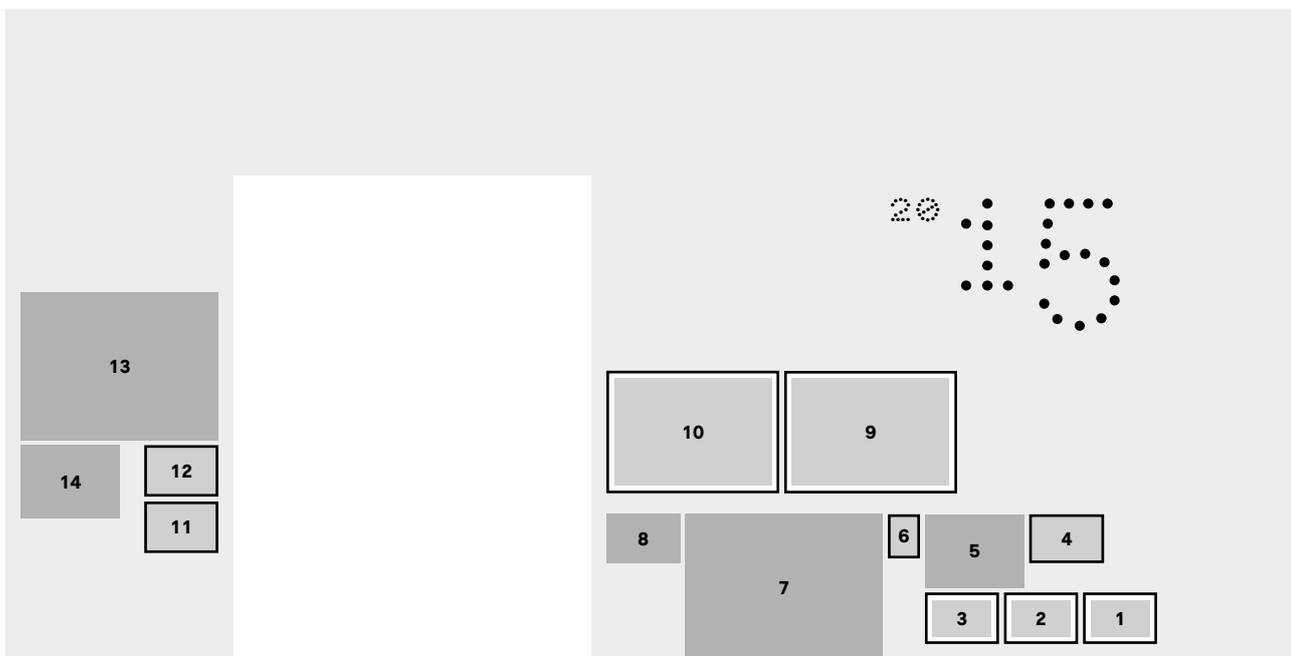
Lyon Capitale ▶ 17 sept. 2015 « Confluence : le premier îlot à énergie positive en France »

Le premier îlot mixte de France de 12 800 m², composé de trois bâtiments à usage de bureaux, commerces et logements, est estampillé « énergie positive ». C'est-à-dire qu'il produit, sur une année, une quantité d'énergie supérieure à sa consommation. [...] On peut donc imaginer qu'*Hikari* sera transposable à d'autres agglomérations.

bureaux. Tous ces étudiants, cela va changer la vie du quartier!

Claudine et Leïla promettent de se revoir à l'occasion d'un des futurs événements prévus dans le quartier : *Le temps des cerises*, *La Marine fait escale*, le festival *La Tour passagère*, la Biennale d'art contemporain, les Journées européennes du patrimoine... Claudine fera uniquement faux bond aux *Nuits sonores* qui débutent le 13 mai. « Place aux jeunes ! » La musique électro ne la séduit pas vraiment au contraire de Leïla qui espère bien pouvoir y retrouver cette année ses amies spécialement venues des quatre coins de la France pour ce festival qui attire toujours plus de visiteurs.

En juillet, Claudine ira voir son petit-fils qui joue sur le terrain Sonny-Anderson, une surface synthétique dont les vestiaires livrés en mars sont flamboyants neufs. Il est attaquant de l'équipe senior de l'AS Perrache Bellecour. Pour les spectateurs, c'est toujours l'occasion de se retrouver. Et si Leïla amenait sa fille?



1 «Nuits sonores»

© Laurence Danière

2 Exposition «Le parfait flâneur», halle Girard

© Laurence Danière

3 «La marine fait escale» à La Confluence

© Laurence Danière

4 Défilé Esmod, halle caoutchouc

© Laurence Danière

5 Festival «La Tour passagère»

© Laurence Danière

6 Chantier de la place des Archives

© Jacques Damez

7 Cube vert, siège d'Euronews (chantier)

Architectes Jakob + MacFarlane

© Aurélie Pétrél

8 Docks Rambaud

© Jérôme Boucherat

9 Université catholique de Lyon

Architectes Garbit et Blondeau, Atelier Thierry Roche

© Aurélie Pétrél

10 Première rentrée universitaire de l'Université catholique de Lyon

© Laurence Danière

11 Inauguration d'Hikari, 17 septembre

Architectes Kengo Kuma, CRB

© Laurence Danière

12 École d'architecture

Architectes Studio Odile Decq

© Laurence Danière

13 Hikari (îlot P)

Architectes Kengo Kuma, CRB

© Olivier Guerrin pour Bouygues Immobilier

14 Passage Panama

© Laurence Danière



13

Chap. 12

2014

La Confluence s'affirme comme le cœur créatif de Lyon, agréable, innovant et attractif. Un cœur de ville relié au nord de la ville via les rives de Saône et à l'est par un nouveau pont dédié aux modes doux que vient de découvrir Mathéo.

6 juin

Mathéo a 7 ans et connaît La Confluence comme sa poche. Quatre ans déjà qu'il habite dans le quartier: il y a tous ses copains, de classe comme de foot, et son oncle et sa tante sont même venus s'installer ici avec leur bébé dans l'immeuble situé juste en face de son groupe scolaire: *L'Escale*. Mathéo a tout ce qu'il aime à proximité: un stade de foot (dont les nouveaux vestiaires sont en cours de construction), une promenade qu'il aime parcourir à trottinette et des bateaux qui le font rêver à des voyages sur le Rhône, jusqu'à la mer Méditerranée, où il va tous les étés. Il adore aussi sa nouvelle école Germaine-Tillion, c'est immense et tout neuf!

Sa balade préférée l'entraîne des jardins aquatiques du parc de Saône, jusqu'au grand immeuble vitré qui donne l'impression d'enjambrer le quai: le *Dark Point*. Il fonce, sur son vélo ou sa trottinette, jamais embêté par les voitures. Il passe devant un long bâtiment dont la grosse tour de béton l'amuse, avec ses grosses lettres blanches qui se détachent sur fond noir pour former le mot «gauche». C'est *La Sucrière*, un ancien entrepôt de sucre transformé en espace culturel.

Mathéo a entendu parler du festival *Les Nuits sonores*, qui se déroule dans son quartier. Un festival de musique électronique qui se partage entre *La Sucrière* et l'ancien marché de gros, côté Rhône. Mathéo a hâte d'être plus grand pour découvrir cet univers musical qu'il ne connaît qu'à travers ce que son oncle, éclairagiste du spectacle, lui raconte. Pour son anniversaire, en juillet, ses parents lui ont prévu plusieurs surprises: une sortie au restaurant et une balade en bateau sur la Saône. C'est à lui de choisir où il voudra aller: tout en haut du nouveau pôle de commerces et de

loisirs pour déguster un hamburger dans un des restaurants du 2^e étage ou, en face, dans une pizzeria qui borde la place nautique. Il se réjouit aussi de louer un petit bateau à moteur sans permis pour se promener avec ses parents et son meilleur copain sur la Saône. Mathéo voit des bateaux tous les jours sur la darse, en rentrant de l'école: il est content d'être enfin celui qui va tenir la barre, si sa mère l'y autorise!

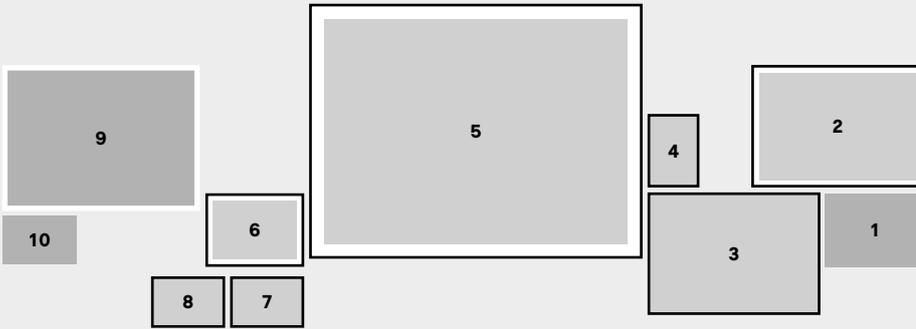
La vie est belle: son père est d'accord pour l'emmener au prochain match de son club préféré, l'Olympique Lyonnais (OL), au stade de Gerland. Ils prendront le tramway T1 qui passe à côté de l'Hôtel de Région et va, depuis peu, jusqu'à Gerland grâce au pont Raymond-Barre. Ils passeront devant le musée des Confluences, cette grande réalisation aux formes étranges qui fascinent complètement Mathéo. «Qu'est-ce que c'est papa?» a-t-il souvent demandé. Puis il en a parlé avec les copains. Et Maxime lui a dit qu'on pourrait voir à l'intérieur des dinosaures et des hommes préhistoriques. Il a hâte!

Pour l'heure, avant le début de la saison de foot, c'est la fête dans son quartier, comme depuis qu'il est petit. C'est *Le temps des cerises*, avec de nombreuses animations musicales, des ateliers, un bal et même des joutes sur l'eau. Il va retrouver famille, copains et voisins. S'il ne devient pas footballeur, c'est décidé: Mathéo sera joueur!

«Mathéo a tout ce qu'il aime à proximité: un stade de foot (dont les nouveaux vestiaires sont en cours de construction), une promenade qu'il aime parcourir à trottinette et des bateaux qui le font rêver à des voyages sur le Rhône, jusqu'à la mer Méditerranée, où il va tous les étés.»

Le Progrès ► 11 août 2014 «Lyon L'incontournable halte fluviale de La Confluence»

La seule halte fluviale de Lyon disposant d'une capitainerie est en pleine activité depuis ce printemps. Entre cinq et dix bateaux de plaisance accostent chaque jour. Les Lyonnais peuvent aussi se promener sur la Saône en louant un bateau sans permis à la Confluence.



1 Pose du pont
Raymond-Barre
Concepteurs Alain Spielmann
© Laurence Danière

2 Musée des Confluences
Architectes Coop Himmelb(l)au
© Laurence Danière

3 «Nuits sonores»
© Laurence Danière

4 Travaux du réseau
de chauffage urbain
© Jérôme Boucherat

5 Pont Raymond-Barre
© Jérôme Boucherat

6 Esplanade
François-Mitterrand
Concepteurs Michel Desvigne
paysagiste © Aurélie Pétreil

7 Visite guidée
du quartier Denuzière
© Laurence Danière

8 Escale (îlot E4)
Architectes Hermann Kaufmann,
Hervé Vincent © Aurélie Pétreil

9 Pont Raymond-Barre
© Jérôme Boucherat

10 Chantier des rives
de Saône
© Jérôme Boucherat



2

Chap. 11

2013

Dix ans déjà depuis le lancement du projet. La friche industrielle est devenue un quartier singulier dans la métropole de Lyon, prisé par les entreprises pour ses constructions architecturales originales et son cadre de travail exceptionnel. Un quartier à la pointe du développement durable, soucieux de la qualité de vie de ses habitants qui séduit Antoine.

25 août

Quelques années plus tôt, Antoine, alors simple visiteur de la Biennale d'art

contemporain, ne se doutait pas que le quartier de La Confluence lui deviendrait si familier. Le siège de la Banque de France, où il travaille, a quitté la rue de la République, sur la presqu'île, pour un bâtiment moderne cours Bayard. Le quotidien d'Antoine, qui habite encore à proximité de son ancien lieu de travail, en a été transformé. Depuis janvier, tous les matins, pour rejoindre ses 200 collègues, il fait le trajet à vélo ou en métro et tramway.

Le bâtiment qui accueille le nouveau siège, le *Bayard*, est non seulement un bâtiment labellisé THPE (très haute performance énergétique) mais aussi *Minergie*, un label suisse qui garantit l'efficacité énergétique. Il produit de l'énergie solaire thermique (eau chaude sanitaire, chauffage...) et photovoltaïque (électricité). Cette technologie passionne Antoine qui s'intéresse tout particulièrement au programme *Hikari* dont la première pierre a été posée le 21 juin. Cet ensemble de trois bâtiments mixtes pousse encore plus loin l'exercice de maîtrise énergétique puisqu'il s'agit d'un îlot à énergie positive qui produit plus d'énergie qu'il n'en consomme. Antoine trouve cela encourageant pour l'avenir face aux sombres prédictions climatiques et énergétiques. Voir loin, c'est finalement un peu l'esprit de ce quartier qui transforme

« Voir loin, c'est finalement un peu l'esprit de ce quartier qui transforme aussi ses prisons pour accueillir l'Université catholique de Lyon mais également des bureaux (11 000 m²), 155 logements et une résidence étudiante de 108 chambres. »

aussi ses prisons pour accueillir l'Université catholique de Lyon, mais également des bureaux (11 000 m²), 155 logements et une résidence étudiante de 108 chambres.

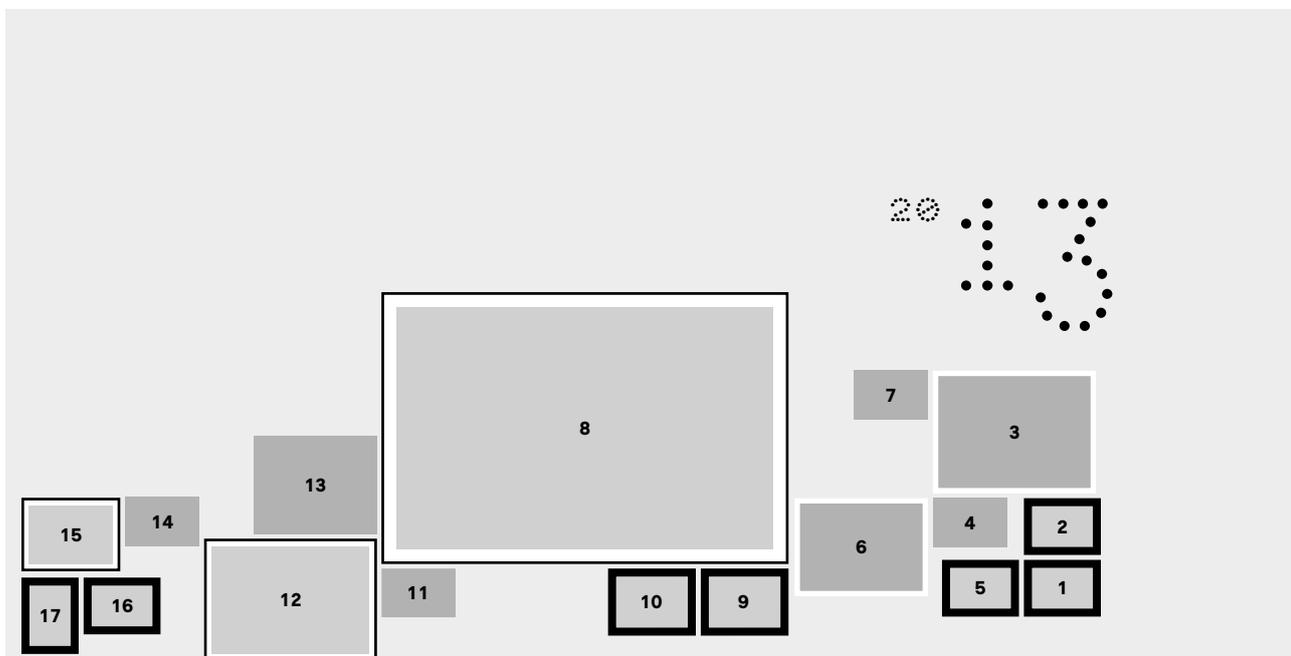
Alors qu'il appréhendait un peu le déménagement, Antoine se sent bien dans ce nouveau quartier qui propose désormais un large choix de services pour se restaurer, se détendre ou se divertir. Il aime sortir déjeuner avec ses collègues dans l'un des restaurants qui bordent le quai Riboud, sur la place nautique, ou aller au cinéma. Il est d'ailleurs heureux de savoir que son ami Thomas qui travaille chez GL Events va bientôt être un voisin, car le groupe investira le *Dark Point*, un nouvel immeuble au sud des docks, en septembre, pas très loin de M6 Web qui s'implantera dans *La Sucrière* en octobre.

Antoine a également le loisir de se promener au bord de la Saône. Aujourd'hui, il ne quitterait plus le quartier ! Il a pris ses habitudes sur le quai Rambaud où les terrasses des restaurants appellent à laisser s'étirer la fin de journée en prenant l'apéritif. *La Sucrière*, en particulier, n'a plus de secret pour lui, mais ce n'est pas seulement pour l'art

contemporain qu'il apprécie ce lieu devenu désormais un incontournable du paysage culturel lyonnais. Le *rooftop*, le toit-terrasse du bâtiment, qu'on appelle *Le Sucre*, accueille des concerts, des apéros et des conférences. L'occasion pour Antoine d'y croiser d'autres salariés du quartier : ils sont désormais plus de 10 000 !

Millénaire 3 ▶ 13 mai 2013
« Tourisme urbain : quel positionnement pour Lyon ? »

La Confluence c'est la rencontre, la convergence, l'hybridation, la diversité, le métissage, le dialogue, etc. Le patrimoine, l'histoire, la culture sont autant de champs dans lesquels on peut puiser pour faire vivre cette idée de confluence à Lyon. Le futur musée des Confluences pourrait en être la figure de proue.



1 Chantier de La vie grande ouverte
© Aurélie Pétreil

2 Inauguration de la Maison de La Confluence, 15 octobre
© Jérôme Boucherat

3 Projets retenus pour les îlots J
Architectes Louis Paillard (J1a), Petit Didier-Prioux (J1b), ECDM (J2)

4 Siège de la Banque de France
Architectes Garbit et Blondeau
© Jérôme Boucherat

5 Travaux de voirie rue Denuzière
© Jérôme Boucherat

6 Ynfluences Square (îlot A3)
Architectes Herzog & de Meuron, AFAA, Tatiana Bilbao, Manuel Herz, Christian Kerez, Michel Desvigne
© Asylum

7 Chantier des rives de Saône © Jérôme Boucherat

8 Dark Point, siège de GL Events
Architectes Studio Odile Decq
© Laurence Danière

9 Inauguration de la MJC Presqu'île Confluence, 16 novembre
Architectes MTA © Laurence Danière

10 MJC Presqu'île Confluence
Architectes MTA © Laurence Danière

11 Dark Point, siège de GL Events
Architectes Studio Odile Decq
© Laurence Danière

12 « Temps des cerises » 3^e édition © Laurence Danière

13 Biennale d'art contemporain à La Sucrière
© Laurence Danière

14 Première pierre d'Hikari, 21 juin © Laurence Danière

15 Chantier d'Hikari (îlot P) © Desvigne Conseil — Jean-Philippe Restoy (Regard du ciel)

16 Siège de Candia avant réhabilitation
© Aurélie Pétreil

17 MilkyWay
Architectes AFAA © Aurélie Pétreil



12

Chap. 10

2012

Avec l'ouverture du pôle de commerces et de loisirs au bord de la place nautique de nouveaux flux de visiteurs irriguent le cours Charlemagne. On ne va plus à La Confluence par hasard. Le quartier Denuzière accueille ses nouveaux habitants et salariés. Il répond à la volonté de l'aménageur de rendre le quartier accessible à tous, ce qui réjouit Claudine.

6 juin

Claudine participe à la visite du quartier Denuzière organisée par l'aménageur de La Confluence. Une plaquette «Autour de la place Denuzière, un nouveau quartier de ville et d'activités à La Confluence» est distribuée. Elle explique les futurs aménagements et le détail des programmes de construction. Claudine a participé en mars dernier à l'accueil des nouveaux habitants de l'immeuble *À la croisée des eaux* où vient d'emménager son fils. Cette résidence de 66 logements de l'OPAC du Rhône est à haute performance énergétique : label BBC, isolation par l'extérieur, chaudière à condensation. Claudine est heureuse de voir ces logements sociaux neufs et de qualité naître dans ce quartier que certains qualifient de «quartier pour les riches». Avant la réalisation des constructions neuves, 7 000 personnes vivaient déjà au sud de Perrache. Le quartier Denuzière est très représentatif de la *couture* à réussir entre le quartier existant et le quartier neuf pour que puisse exister un lien social de qualité. Il est en pleine effervescence avec le lancement des premiers travaux sur les «îlots H».

Le lendemain, elle se réjouit de tester enfin le vaporetto, cette navette sur la Saône qui relie Saint-Paul à La Confluence, en passant par Bellecour. Ce mode de transport original est proposé par Unibail, le gestionnaire du pôle de commerces et de loisirs qui a ouvert le 12 avril. Jamais Claudine n'avait pénétré dans un tel centre commercial dont le toit en plastique gonflé donne le sentiment d'être à l'extérieur, tout comme le passage de la voie ferrée. Ses petits-enfants aiment venir passer du temps dans les nombreuses boutiques. Elle les accompagne parfois pour une séance dans le cinéma multiplexe ou pour un déjeuner sur le *deck* supérieur en terrasse. Elle espère pouvoir les emmener dans quelques semaines au festival *Le temps des cerises* qu'elle a découvert l'année dernière. Cette année, 20 000 visiteurs de toute l'agglomération feront comme elle.

En mars, Claudine a participé à un atelier-déambulation de concertation spécialement consacré à l'aménagement des rives de Saône en présence des paysagistes suisses... C'est rare de pouvoir parler en direct à des concepteurs qui se déplacent sur site. Elle aime beaucoup l'amphithéâtre de verdure, comme le grand escalier qui relie le quai haut au quai bas, même s'il n'est pas très pratique à emprunter... Pourvu qu'il soit conservé ! Elle observe pour le moment

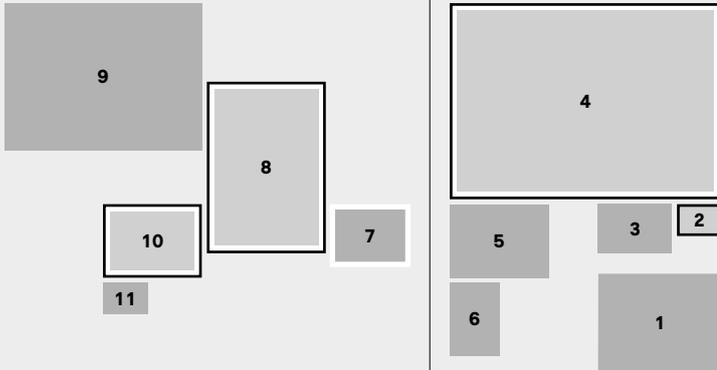
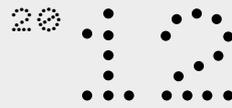
le chantier de construction de la nouvelle MJC entre la Saône et la place nautique. Son petit-fils Maxime sera heureux de pouvoir pratiquer des activités ici, à côté de chez lui, il fera d'ailleurs sa rentrée de septembre au sein du groupe scolaire Germaine-Tillion qui sera inauguré pour l'occasion. 15 classes de la maternelle à la primaire, c'est beaucoup non ?

«Le quartier Denuzière est très représentatif de la «couture» à réussir entre le quartier existant et le quartier neuf pour que puisse exister un lien social de qualité.»

Le Figaro ▶ 5 avril 2012

«Unibail dépoussière le centre commercial à Lyon»

La Foncière a ouvert ce mercredi à La Confluence un lieu de shopping dans la capitale des Gaules qui ambitionne de faire un chiffre d'affaires de 200 à 250 millions dans quelques années.



1 Navette fluviale
Confluence Le Vaporetto

© Jérôme Boucherat

2 Pôle de commerces
et de loisirs Confluence

Architecte Jean-Paul Viguier
© Jérôme Boucherat

3 Pôle de commerces
et de loisirs Confluence

Architecte Jean-Paul Viguier
© Laurence Danière

4 Groupe scolaire
Germaine-Tillion

Architectes Garbit et Blondeau
© Laurence Danière

5 Inauguration
du groupe scolaire
Germaine-Tillion, 4 septembre

© Jérôme Boucherat

6 La croisée des eaux
(lot F1) depuis la piste d'athlétisme

Architectes Emmanuelle Colboc
et associés © Aurélie Pétreil

7 Projet retenu
pour Au fil de l'eau (lot E1)

Architectes Hamonic & Masson

8 Amplia (lot E3)

Architectes Integral Lipsky + Rollet
© Aurélie Pétreil

9 Pôle de commerces
et de loisirs © Aurélie Pétreil

10 Habitants d'Amplia
(lot E3) © Laurence Danière

11 Vue sur le chantier
de l'îlot H et alentours

© Jérôme Boucherat



11

Chap. 9

2011

Le concept de ville intelligente se concrétise au quotidien à La Confluence. Cela passe par le partenariat Lyon Smart Community entre le Grand Lyon et la NEDO. Mais aussi par l'organisation de temps conviviaux comme le « Temps des cerises » auxquels participe Leïla.

2 septembre

Leïla feuillette Lyon Pôle Immo que son mari ramène du travail. Une brève attirance

son attention : « Le trio Bouygues / SLC / Kengo Kuma remporte l'îlot P à Lyon Confluence, grâce au projet *Hikari* « lumière en japonais » qui a retenu l'attention et au partenariat avec l'agence japonaise NEDO. » Étonnant, La Confluence travaille désormais avec le Japon, ses architectes et son agence environnementale ! C'est un bâtiment très technologique qui va investir le bord de la place nautique face au pôle de commerces et loisirs, vraisemblablement un démonstrateur à très faible consommation énergétique ou même à énergie positive, pourvu de panneaux solaires en façades et d'une chaufferie fonctionnant à l'huile de colza.

2011 est une année importante pour Leïla. Avec son enfant en bas âge et son mari, ils ont emménagé dans *Saône Park*. Ils adorent le côté nature. D'un côté, la place nautique et ses premiers bateaux. De l'autre, le jardin Erevan et la proximité de la Saône et du jardin aquatique Ouagadougou. Durant une promenade, ils ont appris l'existence d'un jardin partagé. Une association vient même d'être créée pour le gérer : *Envie Partagée*. C'est une bonne idée !

Avec plaisir, Leïla voit le quartier devenir de plus en plus vivant... En juin, elle a assisté en famille au *Temps des cerises*, première édition d'un festival porté par l'aménageur du quartier, le comité d'intérêt local et la MJC Presqu'île Confluence. Leïla a pu s'initier aux gestes verts, en partenariat avec WWF. Cela lui a aussi permis de sympathiser avec des voisins qu'elle ne faisait que croiser jusqu'à présent.

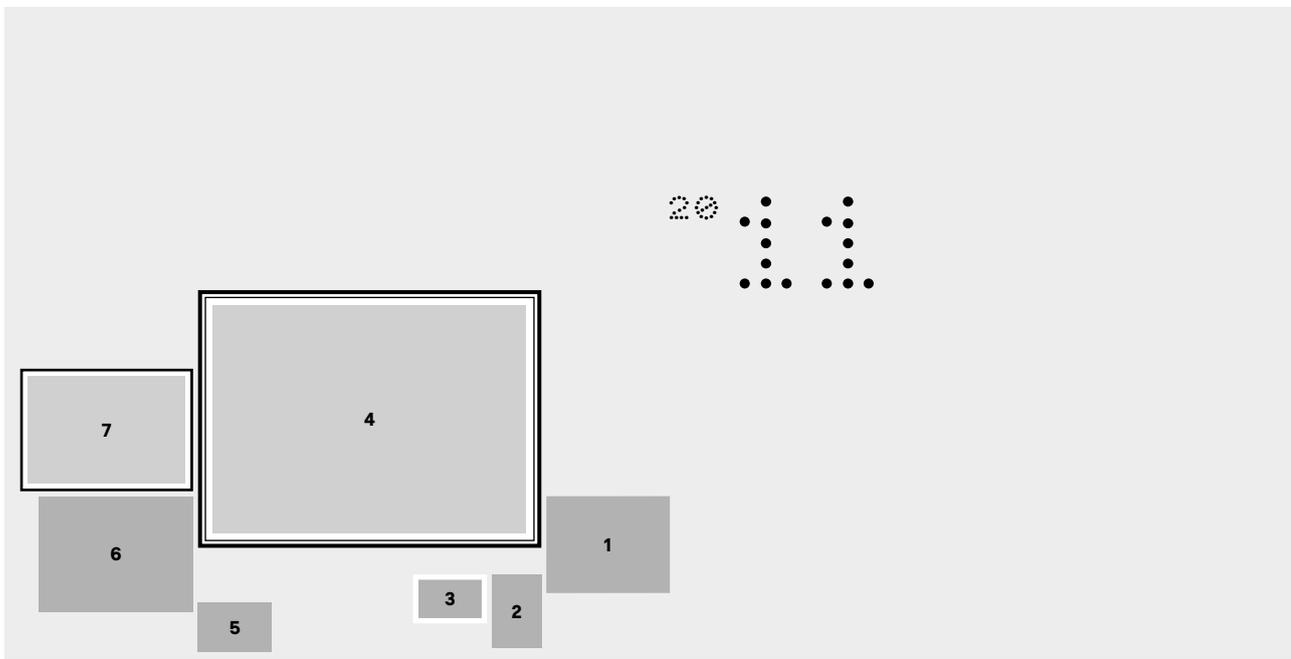
Leïla adore son travail d'assistante maternelle à la crèche, rue Quivogne, qui reçoit de plus en plus de demandes. Un effet de l'arrivée de nouveaux habitants et salariés dans le quartier sans doute ! Comme avec l'installation des 1400 employés de la Région Rhône-Alpes en juin. D'autres enfants quittent aussi la crèche pour l'école maternelle... Comme le petit Mathéo qu'elle appréciait beaucoup et qu'elle croise désormais lors de balades le long de la Saône. Souvent les parents sont pour elle une très bonne source d'informations sur le quartier. C'est comme ça qu'elle apprendra par exemple la venue de Frédéric Mitterrand pour la première pierre d'Euronews en novembre. Un papa qui travaille régulièrement à Paris lui racontera aussi que le quartier fait l'objet d'une exposition dans la capitale : *Lyon Confluence, laboratoire de renaissance*. Quelle renommée pour cette Confluence, son quartier !

« Le trio Bouygues / SLC / Kengo Kuma remporte l'îlot P à Lyon Confluence, grâce notamment au projet *Hikari* qui a retenu l'attention et au partenariat avec l'agence japonaise NEDO. Étonnant, La Confluence travaille désormais avec le Japon, ses architectes et son agence environnementale ! »

Le Monde ▶ 4 mai 2011

« Le quartier Confluence, porte du XXI^e siècle »

En plein centre de Lyon, le quartier de (La) Confluence fait l'objet d'un plan de réhabilitation. Et suscite la fierté des habitants de l'agglomération.



1 « Temps des cerises »

© Jacques Damez

2 Jardins partagés
du jardin Erevan © Jacques Damez

3 Hôtel de Région
Rhône-Alpes
Architectes Christian
de Portzamparc © Jacques Damez

4 Hôtel de Région
depuis la grue du groupe scolaire
Germaine-Tillion © Jérôme Boucherat

5 Jardin aquatique
Jean-Couty
Concepteurs ADR Architectes,
Georges Descombes, Cap Vert
© Jacques Damez

6 « Temps des cerises »

© Jacques Damez

7 Jardin Erevan
Concepteurs ADR Architectes,
Georges Descombes, Cap Vert
© Aurélie Pétreil



4

Chap. 8

2010

Côté Saône, le quartier s'anime autour de la place nautique qui vit ses premières fêtes. Le Monolithe est livré et accueille ses salariés (GDF-Suez). La Confluence devient le « premier quartier durable » WWF de France. Côté Rhône, la concertation se termine et la 2^e phase devient opérationnelle. Mathéo découvre son nouveau quartier.

25 juin

Que de changements dans la vie de Mathéo, âgé tout juste de 3 ans. Il vient d'emménager avec ses parents dans le quartier de La Confluence, dans l'immeuble *Novita* appartenant à l'ensemble *Lyon islands* non loin d'un grand bassin d'eau et de la Saône. Une place s'est libérée au dernier moment à la crèche rue Quivogne qui a ainsi pu l'accueillir. C'est ici que chaque jour, il retrouve Leïla, son assistante maternelle préférée.

Mathéo adore sa nouvelle chambre lumineuse. Mais surtout, il aime sortir se promener pour découvrir son nouveau quartier. Il a déjà repéré des canards et des cygnes dans le jardin aquatique qui borde la Saône. Il est aussi intrigué par toutes ces grues qui se dressent tout autour de la darse et qui œuvrent pour bâtir le pôle de commerces et de loisirs. Le grand spectacle pour ce petit bonhomme, haut comme trois pommes, est la vision de l'immense cube orange lors de ses promenades, quai Rambaud, au bord de la Saône. Ce bâtiment imposant, orné de milliers de trous dont l'un est énorme, comme grignoté par une souris géante, provoque son imaginaire de gourmet, jusqu'à ressembler au gruyère qu'il aime tant. Il y a un autre trou dans ce cube, de plus petite taille et situé juste à côté d'un bâtiment tout gris et moins élevé, auquel Mathéo ne prête guère attention. Ses parents, eux, ont appris que ces arches grises abritaient auparavant le dépôt de sel des Salins du Midi. C'est aujourd'hui un restaurant.

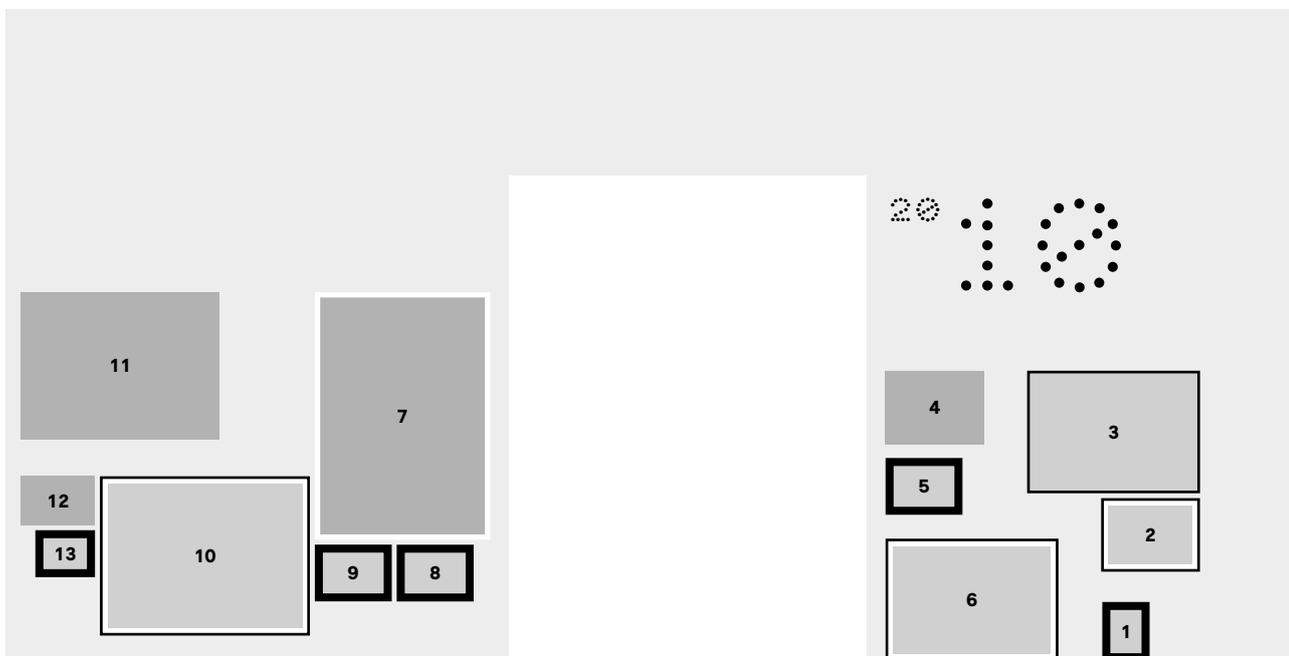
Aujourd'hui, il fait beau et chaud et une atmosphère de fête flotte dans l'air. Comme le répètent souvent ses parents, « c'est quand même super de vivre ici à proximité de l'eau, on se croirait en vacances à la campagne ». Mathéo est très excité, il court sur le quai Antoine-Riboud, inhabituellement encombré. La place nautique est inaugurée aujourd'hui. Il entend ses parents répéter le mot de *guinguette*. C'est marrant comme mot. Il croit reconnaître une comptine, mais c'est en fait le festival *La Confluence, on y danse* qui s'annonce dans le quartier pendant trois jours. La foule se presse, venue assister aux concerts gratuits. Un feu d'artifice et des jets d'eau sont prévus également mais, à cette heure-là, Mathéo sera couché, bercé par les airs de salsa qui résonnent plus bas ! Ce qu'il ne sait pas encore c'est que le 14 octobre

« Aujourd'hui, il fait beau et chaud et une atmosphère de fête flotte dans l'air. Comme le répètent souvent ses parents, c'est quand même super de vivre ici à proximité de l'eau, on se croirait en vacances à la campagne. »

seront inaugurés *Saône park*, *Lyon islands*, où il habite, et le *Monolithe*. Ce même jour, 1600 pandas seront installés dans le jardin aquatique pour symboliser la labellisation de La Confluence comme premier quartier durable WWF en France.

Lyon Citoyen ▶ Février 2010 « (La) Confluence de pionniers »

La Confluence [...], un morceau de ville qui est sorti de terre, respire et bouge ! Certains l'habitent depuis peu, d'autres y travaillent de plus longue date. Tous sont des pionniers d'un nouveau genre. [...] Ce jour, 150 familles ont emménagé dans le quartier de la place nautique [...].



1 Port Rambdaud (documents d'archives)

© CCI

2 Cube Orange / Salins

Architectes Jakob + MacFarlane

© Aurélie Pétreil

3 Saône Park (îlots A) depuis la Saône

Architectes Tania Concko, Dusapin-Leclercq, Hervé Vincent

© Aurélie Pétreil

4 Saône Park (îlots A)

Architectes Dusapin-Leclercq

© Aurélie Pétreil

5 Le Monolithe (îlot C)

Architectes MVRDV Winy Maas, Erick van Egeraat, Manuelle Gautrand, Pierre Gauthier, ECDM

© Aurélie Pétreil

6 Inauguration de la place des Archives, 6 octobre

Concepteurs HYL, Berim

© Jacques Damez

7 Plan masse du projet urbain

Urbanistes Herzog & de Meuron, Michel Desvigne paysagiste

© Asylum

8 Tramway, cours Charlemagne

© Jérôme Boucherat

9 Maison de La Confluence

© Jérôme Boucherat

10 Inauguration du premier quartier durable WWF en France, 14 octobre

© Jérôme Boucherat

11 Inauguration de la place nautique, 25 juin

Concepteurs ADR architectes, Georges Descombes, E2CA

© Jacques Damez

12 «La Confluence, on y danse»

© Lyon Confluence

13 Inauguration de la place nautique, 25 juin

© Jacques Damez



11

Chap. 7

2009

La qualité de vie s'affirme comme la marque de fabrique de La Confluence. Les nouvelles réalisations se structurent autour d'espaces publics généreux verts et bleus et d'une large place laissée à la nature. Alors que les premiers habitants des îlots ABC découvrent la place nautique et le parc de Saône, les plus anciens comme Leïla voient les prisons et le marché de gros vivre leurs derniers jours.

10 décembre

Les prisons de Saint-Paul et Saint-Joseph se sont vidées en mai. Leïla n'en

revient pas, un concours est organisé sur l'avenir de ces bâtiments « historiques ». Elle ne pensait pas que l'on veuille réhabiliter ce type de lieux et a hâte de savoir à quoi ils pourront ressembler à l'avenir. Les prisons ne sont pas les seules à avoir quitté le quartier, le marché de gros les a devancées. Fini le ballet des camions aux aurores et toute cette effervescence autour des fruits et légumes, de la viande, des poissons... Cette année, une grande page de l'histoire du quartier s'est tournée.

La rentrée de septembre a donné à Leïla le loisir de redécouvrir certains lieux de son quartier qu'elle emprunte, depuis l'ouverture du cours Bayard, à pied ou à vélo. La 10^e Biennale d'art contemporain a ouvert les portes des espaces publics de l'ancien port Rambaud. Plus au nord, le parc de Saône s'ouvre

peu à peu au public : après un premier jardin aquatique Jean-Couty en 2008, un deuxième, encore plus grand, le jardin Ouagadougou est mis en eau cette année. Les premiers bancs circulaires et arbres font leur apparition. À chaque fois que des amis viennent pour la première fois à La Confluence, elle les amène ici, au bord de l'eau. Ils sont généralement surpris par la beauté des paysages de Saône et la sérénité des lieux. Il faut dire que le quartier poursuit ses choix en phase avec la nature... 15 premiers frênes ont même été plantés autour de la place nautique.

Leïla aimerait vivre encore plus à proximité de l'eau, elle envie les futurs habitants de *Saône Park* qui s'installent dans un appartement avec vue sur la rivière, le bassin et sa halte fluviale. On se croirait en bord de mer. Bientôt, elle et son mari, pour le moment locataires, pourront acheter dans le quartier grâce à l'offre de logements intermédiaires proposée.

En octobre, Leïla a convaincu son père de l'accompagner à l'exposition à ciel ouvert du photographe Jacques Damez. Installées sur les grilles de l'ancien Marché gare à Perrache, 21 photos racontaient l'histoire du quartier. Devant

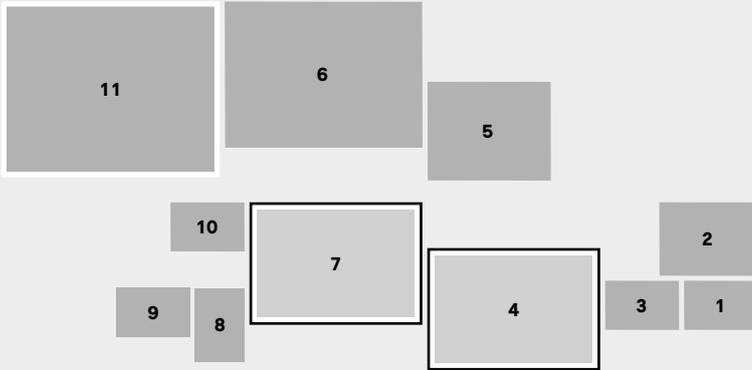
chacune d'elles, il lui a fait le plaisir de lui raconter une petite anecdote. Un moment émouvant dont Leïla se souviendra longtemps. De ce côté Rhône du quartier, tout va changer aussi et les premiers jalons se posent. La concertation est terminée et les architectes suisses Herzog & de Meuron associés au paysagiste Michel Desvigne ont été désignés pour la conception de ce nouveau morceau de quartier. Elle a hâte de voir les premières perspectives !

« À chaque fois que des amis viennent pour la première fois à La Confluence, elle les amène ici, au bord de l'eau. Ils sont généralement surpris par la beauté des paysages de Saône et la sérénité des lieux. »

Le Moniteur ▶ 12 juin 2009

« Herzog & de Meuron, Desvigne aménageront la phase 2 de Lyon Confluence »

Les architectes suisses Jacques Herzog et Pierre de Meuron, associés au paysagiste français Michel Desvigne, ont été choisis pour conduire à son terme le plan d'aménagement de la deuxième phase du projet urbain.



1 Pose des bancs circulaires du parc de Saône
 Concepteurs ADR architectes, Georges Descombes, Cap vert
 © Jérôme Boucherat

2 Premières démolitions du marché de gros
 © Jacques Damez

3 Cours Bayard
 Concepteurs Opus Axe Saône
 © Jérôme Boucherat

4 Premiers habitants des îlots ABC
 © Jacques Damez

5 «Nuits sonores»
 © Jacques Damez

6 Chantiers du pôle de commerces et de la place nautique
 © Jacques Damez

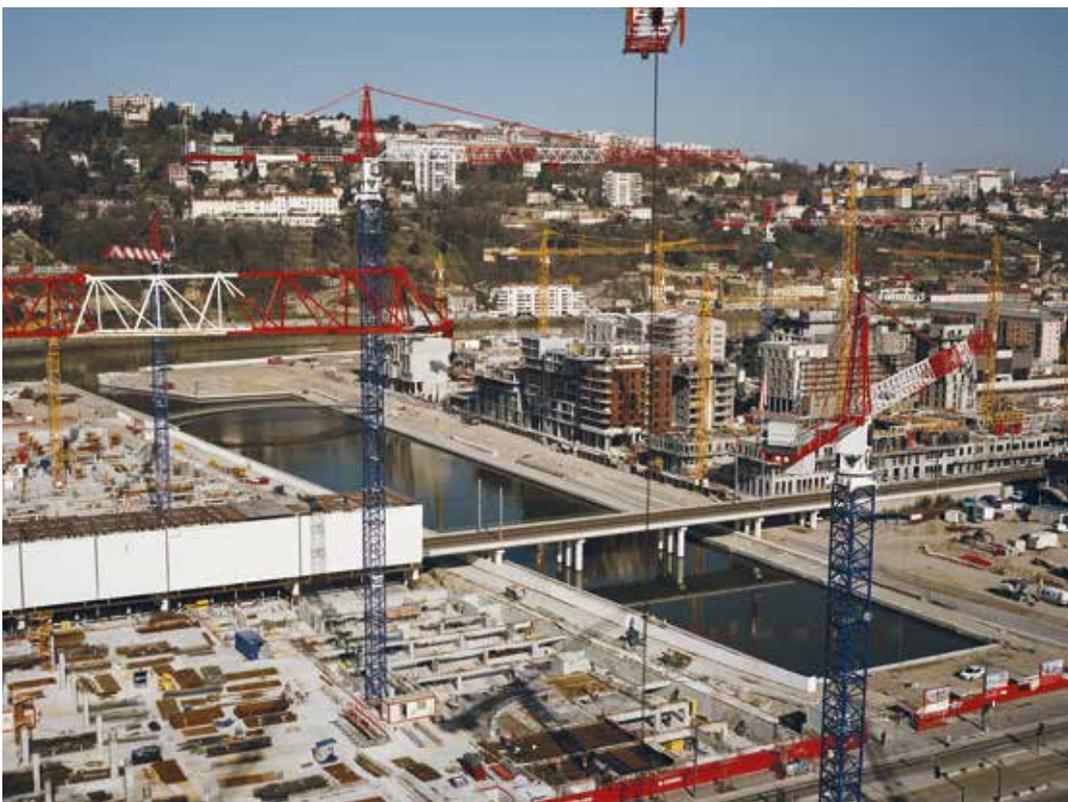
7 Place nautique
 Concepteurs ADR architectes, Georges Descombes, E2CA
 © Jacques Damez

8 Les premiers frênes de la place nautique
 © Jérôme Boucherat

9 Chantier des îlots B depuis le cours Bayard
 © Jérôme Boucherat

10 Biennale d'art contemporain à La Sucrière
 © Jacques Damez

11 Projet de la 2^e phase (ou ZAC 2) de Lyon Confluence
 Urbanistes Herzog & de Meuron, Michel Desvigne paysagiste
 © Lyon Confluence



6

Chap. 6

2008

Premier bateau sur la darse, livraison de la place des Archives, première pierre du siège de la Région, les moments symboliques se succèdent à La Confluence! Alors que certains projets de la phase 1 se concrétisent, la «ville de demain» s’imagine avec les concepteurs de la 2^e phase. Habitants et usagers sont interrogés et Claudine apprécie.

30 septembre

Dans sa librairie préférée, Claudine achète le livre *Mémoires en mutation*

consacré à La Confluence et à sa transformation. Elle aime le parcourir avec son mari, et surtout le montrer à leurs amis qui ne connaissent pas le quartier. Tout change si vite depuis quelques années... parfois même un peu trop, mais elle apprécie la nouveauté! Elle est très heureuse que le projet conserve des bâtiments historiques pour les réhabiliter comme certains entrepôts de l'ancien port Rambaud. Elle retrouve dans le livre les premières photos de chantiers qui se poursuivent: la construction des îlots A, B et C ou encore celle du futur siège de l'Hôtel de la Région Rhône-Alpes. Le premier immeuble de logements neufs devrait quant à lui être inauguré en décembre rue Seguin.

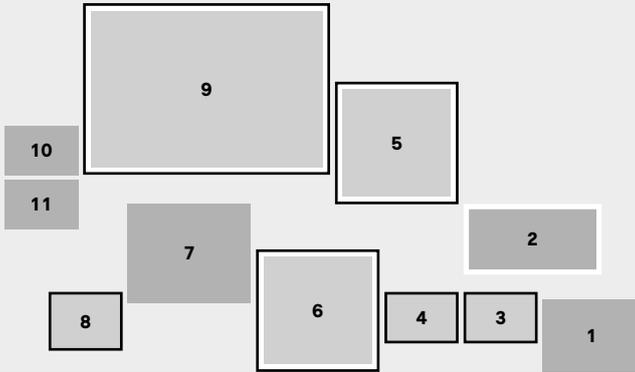
Claudine traverse presque tous les jours la place des Archives, livrée depuis mars, pour rejoindre Perrache, le tramway, le métro ou simplement flâner. Elle retrouve souvent son amie Nicole qui travaille à la SNCF. Elle est désormais installée dans le nouvel immeuble de bureaux *Time Square*. Claudine trouve la place des Archives déjà très réussie, même si «personnellement elle ne l'aurait pas tout à fait aménagée comme ça». Cela lui donne envie de participer aux ateliers de concertation. En mai dernier déjà, à l'occasion de l'ouverture de l'exposition *Ma ville demain*, elle était présente à trois ateliers sur les six organisés pour faire réfléchir les habitants à la phase 2 du projet, côté Rhône. Il était question des espaces publics, des logements, des déplacements, des équipements. Un site internet www.la-confluenceonendisucte.fr était même entièrement dédié à cette concertation. Comme la phase 2 va se déployer en partie sur l'ancien marché de gros, Claudine tient à participer à l'avenir du site. C'est pour elle une manière de transmettre quelque chose à de nouvelles générations. Dans le quartier, le partage avec les usagers est très présent.

Cette année, Claudine a été particulièrement marquée par la mise en eau de la darse et l'arrivée du premier bateau, quel moment incroyable! Celle du premier jardin aquatique a aussi eu lieu fin septembre. Elle n'avait jamais vu ce genre de jardin auparavant et les explications reçues à la Maison de La Confluence lui ont permis de mieux en comprendre le fonctionnement. Elle a hâte de partager tout ça avec ses petits-enfants, d'observer avec eux oiseaux, canards, libellules, plantes aquatiques... Pour l'instant, la darse ne se traverse pas encore à pied, mais d'ici novembre, une passerelle fixe devrait être installée. Ce sera encore plus simple.

« Claudine a à cœur de participer à l'avenir du site. C'est pour elle une manière de transmettre quelque chose à de nouvelles générations. Dans le quartier, le partage avec les usagers est très présent. »

Les Échos ► 11 mars 2008 «Les Douanes sous mantille de Lyon Confluence»

La spectaculaire reconversion du bâtiment des douanes anticipe en bord de Saône la profonde mutation amorcée de Lyon Confluence. [...] Les vieux bâtiments s'y réveillent tour à tour en attendant l'émergence des mastodontes annoncés pour voisins: le musée des Confluences au sud (Coop Himmelb(l)au, architectes) et le pôle de loisirs au nord (Jean-Paul Viguier, architecte), sans oublier le futur Hôtel de région (Christian de Portzamparc, architecte).



1 Place des Archives

Concepteurs HYL, Berim
© Jacques Damez

2 Projet de passerelle de la place nautique

Concepteurs RFR

3 Pose de la passerelle fixe de la place nautique, 13 novembre

Concepteurs RFR
© Jérôme Boucherat

4 Passerelle fixe de la place nautique

Concepteurs RFR
© Jacques Damez

5 Inauguration de la darse, 15 mai

© Jacques Damez

6 Inauguration de la darse, 15 mai

© Jacques Damez

7 Marché de la mode vintage

© Jacques Damez

8 Derniers jours d'activité du marché de gros

© Jacques Damez

9 Ouverture de la darse sur la Saône, 11 avril

Concepteurs ADR architectes, Georges Descombes, E2CA
© Jacques Damez

10 Chantier du jardin aquatique Jean-Couty sud

Concepteurs ADR architectes, Georges Descombes, Cap Vert
© Jacques Damez

11 Chantier des îlots ABC

© Jérôme Boucherat



9

Chap. 5

2007

La livraison des deux premiers bâtiments tertiaires de La Confluence, le 45, quai Rambaud (anciennes douanes) et le siège du Progrès, est un signe fort du renouveau du quartier tout comme l'apparition de la première eau de la darse. Côté travaux, le rythme est soutenu comme le constate Antoine.

12 décembre

Quatre ans qu'il n'avait pas mis les pieds à La Confluence: que le temps passe vite! Antoine avait découvert le quartier à l'occasion de la première édition de la Biennale d'art contemporain à *La Sucrière* en 2003. Pour venir cette fois, il a pris la ligne T1 du tramway prolongée jusqu'à Montrochet depuis deux ans. Antoine descend au terminus. Il veut d'abord aller à la 9^e édition de la Biennale d'art contemporain, qui se tient en partie à *La Sucrière* et dans un nouveau lieu: l'entrepôt Bichat, dans la rue du même nom. Sur le thème du spectacle du quotidien, l'événement a attiré plus de 150 000 visiteurs, depuis le mois de septembre. Il ira ensuite à l'inauguration du siège social du quotidien régional *Le Progrès*, rue Montrochet. Antoine est invité par une amie, Amandine, journaliste. La grande tente blanche dressée en bord de Saône pour l'occasion, accueille des personnalités politiques, du monde des médias et de la communication.

Antoine aurait aimé découvrir également la Maison de La Confluence mais le temps lui manque. Il reviendra un week-end et espère pouvoir participer aux visites de chantier *Pas à pas*. Ce serait l'occasion de découvrir les fondations des premières constructions mixtes côté Saône: les îlots ABC, et celles du futur pôle de loisirs. En face, les anciens immeubles de la cité SNCF ont été démolis en début d'année; à la place, les fondations du futur Hôtel de la Région Rhône-Alpes sont en cours de construction.

En cette froide soirée d'hiver qui n'incite pas à flâner dehors, Antoine se hâte de rejoindre le quai Rambaud. Il

longe le pavillon des douanes, le premier bâtiment tertiaire de La Confluence réno-

vé, qui accueille aujourd'hui des agences de communication. Cet ancien entrepôt est recouvert d'un élégant caillebotis de métal noir laqué. Ses balcons suspendus dominent la Saône et ses escaliers de secours extérieurs en métal font écho à ceux de *La Sucrière*, quoique de forme vrillée. Le siège du *Progrès* est quant à lui un bâtiment neuf, économe en énergie,

en cohérence avec les exigences du quartier durable que veut être La Confluence.

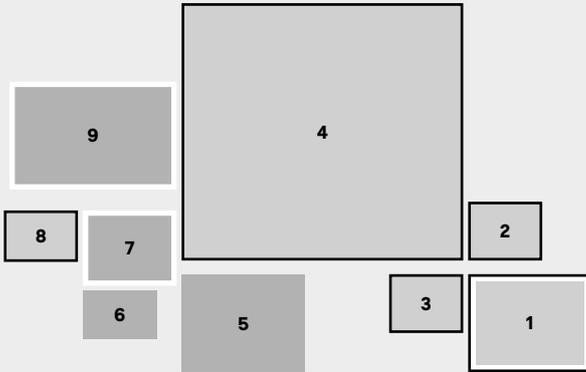
Haute qualité environnementale, vitrages pliants de haute performance, capteurs solaires, chauffage et climatisation électriques par des pompes à chaleur donnent le ton. L'isolation thermique extérieure est assurée par 4 000 plaques d'aluminium perforé posées sur la façade, comme un clin d'œil aux plaques offset de l'imprimerie. Antoine y rejoint Amandine qui lui présente Claudine, une ancienne employée du marché de gros. Au fil de la discussion, il comprend qu'elle habite le quartier depuis très longtemps. Pas sûr qu'il puisse se coucher tôt, Claudine est inépuisable sur l'histoire de La Confluence...

«Le siège du Progrès est un bâtiment neuf, économe en énergie, en cohérence avec les exigences du quartier durable que veut être La Confluence. Haute qualité environnementale, vitrages pliants de haute performance, capteurs solaires, chauffage et climatisation électriques par des pompes à chaleur donnent le ton.»

L'Usine nouvelle ▶ 22 mai 2007

«Les défis du bâtiment à énergie positive»

Lyon Confluence comprend la construction de 75 000 m² de logements, bureaux et commerces à basse énergie, répartis en trois groupes d'immeubles. Ces constructions s'inscrivent dans le programme européen Concerto qui soutient des projets visant l'autonomie énergétique.



1 Inauguration du stade
Sonny-Anderson, 30 mai

© SPL Lyon Confluence

2 Première eau
de la darse, 4 juin

© SPL Lyon Confluence

3 Le stade
Sonny-Anderson et ses vestiaires

© Jacques Damez

4 Les chantiers du pôle
de commerces et de la place
nautique

© Jacques Damez

5 Le chantier
de la place nautique

© Jacques Damez

6 Siège du Progrès

Architectes Xanadu

© Aurélie Pétreil

7 45, quai Rambaud

Architectes Wilmotte et associés

© Aurélie Pétreil

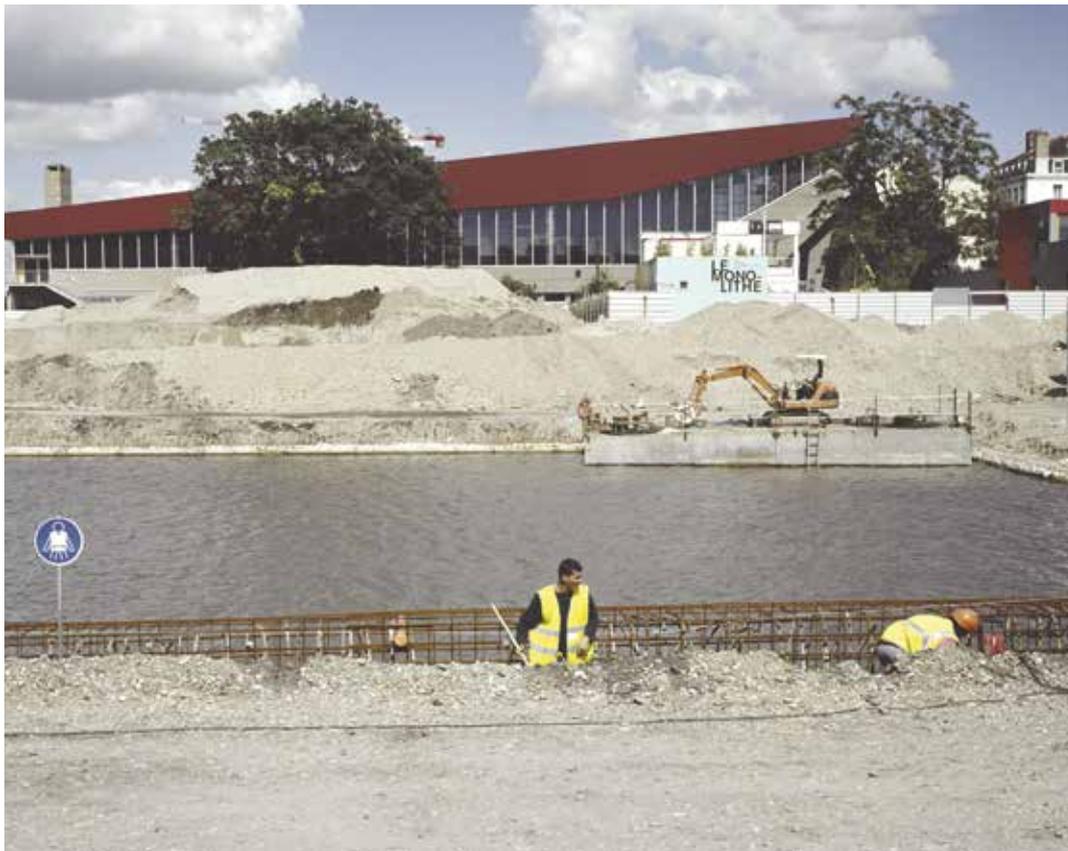
8 Chantier
du parking des Archives

© Jacques Damez

9 Pôle de commerces
et de loisirs

Architectes Jean-Paul Viguier

© Depaule / Asylum / PAD



5

Chap. 4

2006

« À La Confluence, le choix a été fait d'utiliser des techniques innovantes et d'avoir des exigences élevées pour tous les sols afin de permettre plusieurs usages simultanés, actuels ou à venir, dans le quartier nouveau. »

La Confluence prend forme. En bord de Saône, d'impressionnants volumes de terre sont déplacés et dépollués. Le premier immeuble de bureaux, le siège du Progrès, est en cours de construction tandis que les Douanes commencent leur mue. Leïla contemple ce qui deviendra l'un des plus grands espaces publics de la presqu'île, la place nautique.

13 décembre

Depuis quelques semaines, Leïla se rend régulièrement à proximité d'un gigantesque chantier qui va métamorphoser le quartier, celui de la darse. Un chantier titanesque. Le futur bassin fera 340 mètres de long par 50 à 70 mètres de large, il comprendra une passerelle piétonne de 60 mètres. Pour le réaliser, 180 000 m³ de terre vont être extraits mais aussi débarrassés de leur passé industriel.

La dépollution des sols est une partie très importante de la transformation du quartier. Il faut remonter le temps pour identifier les polluants potentiels en fonction des différentes activités industrielles pour bien les cibler. Leïla a d'ailleurs appris que tous les aménagements ne nécessitent pas le même niveau de

dépollution en fonction de leur usage : logements, aménagements paysagers, industries... À La Confluence, le choix a été fait d'utiliser des techniques innovantes et d'avoir des exigences élevées pour tous les sols afin de permettre plusieurs usages simultanés, actuels ou à venir, dans le futur quartier. « Tant mieux », se dit-elle, c'est rassurant.

Pour le moment, des terrassiers, des spécialistes des parois moulées et des techniciens des milieux aquatiques planchent sur cette future grande place nautique. Au-dessus, un nouveau pont est construit pour accueillir la voie ferrée. Plus au sud, les travaux du futur siège du Progrès battent leur plein.

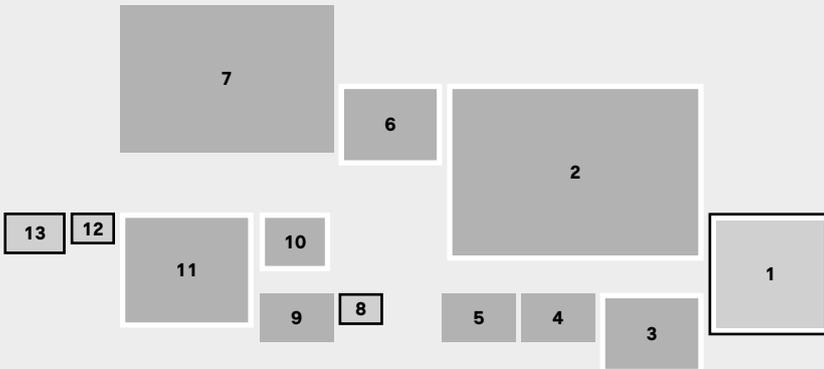
Leïla aimerait venir ici avec son père pour avoir son avis sur ces transformations. Difficile d'échanger avec lui sur le sujet, son histoire avec le port y est sans doute pour quelque chose. Pour lui, voir émerger tous ces futurs bureaux marque sûrement la fin d'une époque. Il n'a d'ailleurs pas très bien réagi à la décision de transférer le marché de gros à Corbas. La peur de perdre ses repères sans doute et de ne plus se sentir à sa place ici. Leïla ne partage pas ses

crainces, il faut se tourner vers l'avenir et le quartier n'est pas prévu pour accueillir une élite, comme l'a déclaré Gérard Collomb dans un article du *Nouvel Obs* (31 août 2006) : « à La Confluence, les logements de prestige côtoient 20 % de logements sociaux et 10 % de logements intermédiaires ».

Le 16 novembre, Leïla s'est rendue avec ses amis du conseil de quartier à l'inauguration de la Maison de La Confluence. Installé à la place de son ancienne MJC AU 100, COURS CHARLEMAGNE, c'est le lieu d'information et de concertation sur le projet urbain. À l'occasion, c'est certain, elle reviendra au 100, cours Charlemagne pour en apprendre davantage... Quelqu'un est là pour répondre aux questions. Il ne s'agit pas seulement de récupérer de la documentation. Si seulement elle pouvait convaincre son père de l'accompagner. Elle pourrait lui montrer la maquette du futur quartier et le chantier de la place nautique depuis la terrasse de cette Maison de La Confluence.

Libération ▶ 28 décembre 2006
« Lyon lave ses terres industrielles »

Dépollution. La ville s'est lancée dans une innovante opération de décontamination des sols pour convertir le quartier Confluent en site urbain. Grues et camions s'activent entre sillons de boue, tas de sable et de gravats.



1 Chantier de l'ouvrage d'art ferroviaire de la darse

© Jacques Damez

2 Futur jardin aquatique du parc de Saône

Architectes ADR architectes, Georges Descombes, Cap vert
© Depaule / PAD / Asylum

3 Projet du 45, quai Rambaud, ex. douanes

Architectes Wilmotte & associés

4 Chantier de réhabilitation des douanes

© Desvigne Conseil, Jean-Philippe Restoy, Regard du ciel

5 Les Douanes, avant travaux

© Jacques Damez

6 La Confluence à terme

© Depaule / PAD / Asylum

7 Chantier du pont Casimir Périer

© Jacques Damez

8 Maison de La Confluence

© Jérôme Boucherat

9 Vue sur l'ancienne cité SNCF depuis une des grues du chantier du Progrès

© Jacques Damez

10 Projet retenu pour l'Hôtel de Région (Région Rhône-Alpes)

Architectes Christian de Portzamparc
© Michel Cuminal

11 Projet retenu pour l'Hôtel de Région (Région Rhône-Alpes)

Architectes Christian de Portzamparc

12 Chantier du Progrès

© Jacques Damez

13 Chantier du Progrès

© Jacques Damez



Chap. 3

2005

Alors que les travaux de dépollution, d'aménagement de nouvelles voiries et de démolition continuent, l'heure est aussi aux premières inaugurations (Archives municipales, tramway). Le passage sous la voie ferrée qui permettra le prolongement de la rue Casimir-Périer vers la Saône est désormais bien visible. Claudine, jeune retraitée, a hâte de pouvoir monter dans le tramway cours Charlemagne.

23 juillet

Après s'être levée des années au petit matin, Claudine, 60 ans, profite de sa

retraite. Elle se rend aujourd'hui aux Archives municipales de Lyon, juste à côté de Perrache, pour récupérer quelques informations sur la MJC qui fêtera ses 40 ans demain. On lui a demandé de faire un petit discours et elle aimerait trouver quelques documents historiques. La nouvelle façade qui accueille l'entrée, entièrement vitrée, se termine et des travaux commencent sur la place devant. L'ancien premier centre de tri postal lyonnais a plutôt bien réussi sa reconversion. Quelle bonne chose de ne pas démolir le patrimoine, cela préserve l'identité du quartier et c'est une belle marque de respect pour les personnes qui ont vécu et travaillé dans ces bâtiments.

À Sainte-Blandine, Claudine connaît beaucoup de monde. Pour elle, la vie de quartier c'est ça, de la proximité et des relations de voisinage agréables qui rendent la vie plus douce, surtout quand on prend de l'âge. Elle apprécie aussi la visite de ses petits-enfants qui, dès les beaux jours, viennent la voir en Vélo'v, des vélos rouges récemment proposés en libre-service par le Grand Lyon. Ils viennent de la presque-île et se plaignent de la difficulté à traverser Perrache.

Claudine espère que l'arrivée de milliers de nouveaux habitants et salariés, prévue dans le projet de développement du quartier, permettra de conserver cet état d'esprit. Car elle l'a bien compris, c'est parti. La Une spéciale du *Progrès* du 26 janvier, «Lyon Confluence, ça démarre» le lui a confirmé. Ce qu'on nomme désormais Lyon Confluence est appelé à devenir l'extension du centre-ville de Lyon et l'ancien territoire sera totalement métamorphosé. La Région a déjà prévu de s'y installer, comme le journal *Le Progrès* l'année dernière.

Claudine a participé à la concertation organisée pour le lancement de ce grand projet d'aménagement du confluent avec ses anciens collègues du marché de gros. La décision est prise de délocaliser ce dernier à Corbas en janvier 2009, elle a du mal à réaliser. Impossible de ne pas éprouver une petite pointe de nostalgie, mais que feraient ce marché et ses camions au milieu des immeubles de logements et bureaux?

« Quelle bonne chose de ne pas démolir le patrimoine, cela préserve l'identité du quartier et c'est une belle marque de respect pour les personnes qui ont vécu et travailler dans ces bâtiments. »

Si Claudine a hâte de voir toutes les évolutions, elle s'interroge sur l'ampleur des travaux. Lors de la dernière réunion publique, les élus ont parlé de nombreux projets, certains à court terme et d'autres qui pourraient ne voir le jour qu'en 2030. Elle espère vivre suffisamment longtemps pour voir ça! Aujourd'hui sa santé est bonne, mais pourra-t-elle vieillir dans le quartier? Il faudra penser un jour peut-être à rejoindre un logement mieux adapté...

Le Point ► 14 avril 2005 «Lyon au banc d'essai : tops et flops»

Parmi les tops à Lyon [...]. On tombera sur le cœur du quartier Lyon Confluence organisé autour d'une place nautique. Ce vaste espace public de 4 hectares, de même taille que la place Bellecour, constitue le lieu central du projet.



1 Ouvrage d'art ferroviaire Casimir-Périer
© Jacques Damez

2 Projet d'ouvrage d'art ferroviaire Casimir-Périer
© RFF

3 Inauguration du tramway, 30 juin
© SPL Lyon Confluence

4 La Sucrière
© SPL Lyon Confluence

5 Tramway T1, cours Charlemagne
© Sytral

6 Secteur de la place nautique avant le début des travaux
© Jacques Damez

7 Démolition du boulo-drome Herriot
© SPL Lyon Confluence

8 Boulo-drome Édouard-Herriot
© SPL Lyon Confluence

9 Chantier des Archives municipales
© SPL Lyon Confluence

10 Place des Archives
Architectes HYL, Berim
© Jérôme Boucherat

11 Hôtel des Postes, devenu Archives municipales de Lyon
© Archives de Lyon



15

Chap. 2

2004

« Depuis quelques mois, les signes de transformation du quartier s'accroissent avec la démolition des immeubles vétustes du nord du cours Charlemagne. »

Les grands chantiers d'infrastructures sont engagés et les démolitions se poursuivent. L'enjeu est de rendre rapidement visible la métamorphose pour susciter un intérêt nouveau sur ce territoire « derrière les voûtes ». C'est ici, dans le quartier Perrache-Sainte-Blandine, au sud de la gare de Perrache (1856) et du Centre d'échanges (1976), que vit Leïla depuis sa naissance.

8 décembre

Le spectacle des lampions illuminant les fenêtres de la ville. Cette semaine, elle a aidé les enfants de la crèche où elle travaille à créer les leurs. De retour d'un week-end à Saint-Étienne, elle descend du TER et rejoint le cours Charlemagne en s'intéressant aux panneaux qui présentent la future place des Archives. Un nouvel espace public, c'est sympa ! Depuis quelques mois, les signes de transformation du quartier s'accroissent avec la démolition des

C'est la « Fête des lumières ». Comme tous les ans, Leïla a hâte d'admirer le spectacle des lampions illuminant les fenêtres de la ville. Cette semaine, elle a aidé les enfants de la crèche où elle travaille à créer les leurs. De retour d'un week-end à Saint-Étienne, elle descend du TER et rejoint le cours Charlemagne en s'intéressant aux panneaux qui présentent la future place des Archives. Un nouvel espace public, c'est sympa ! Depuis quelques mois, les signes de transformation du quartier s'accroissent avec la démolition des immeubles vétustes du nord du cours Charlemagne. Sans oublier l'extension du tramway T1 au-delà de la gare. Leïla prend rarement ce dernier car elle trouve que l'accès à la station Perrache par la voûte n'est vraiment pas agréable. Cela devrait changer grâce aux nouvelles stations Suchet et Sainte-Blandine qui la rapprocheront de chez elle.

Leïla presse le pas. Un colis l'attend dans une station-service, tout au bout de la presqu'île. En chemin, elle s'arrête près de son ancienne MJC en cours de démolition, au 100, cours Charlemagne. Que de bons souvenirs ! En attendant, la construction d'une nouvelle MJC, les activités ne s'arrêtent pas pour les enfants accueillis dans des locaux du Centre d'échanges de Lyon-Perrache. En poursuivant

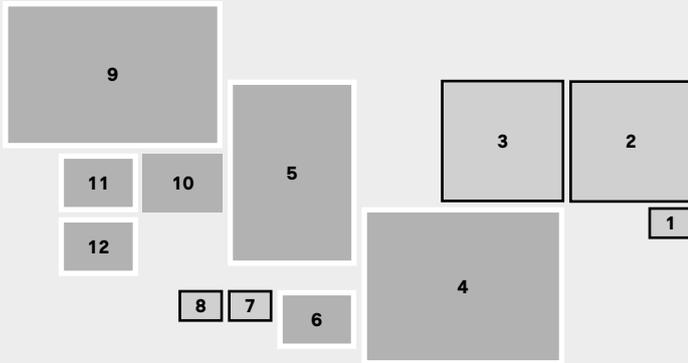
vers le sud, elle arrive à hauteur de la partie industrielle du quartier qui paraît comme abandonnée depuis la démolition des Grands magasins généraux et de leur moulin. Cet espace a toujours vécu dans son imagination grâce aux récits

de son père qui travaillait au déchargement de marchandises du port Rimbaud, jusqu'à sa fermeture en 1995. Leïla ne s'y est jamais intéressée réellement. Elle sait simplement que le journal *Le Progrès* a décidé de s'installer à proximité, rue Montrochet. Sa mère en parlait hier. Étrange de venir s'implanter ici alors que tout semble n'être qu'une immense friche... Elle se dit qu'il est temps de s'intéresser d'un peu plus près à l'évolution de ce quartier : Leïla ira à l'exposition située place des Terreaux, en face de l'Hôtel de ville, qui présente le projet urbain. Claudine, sa voisine, lui a dit que des images virtuelles aident à comprendre à quoi va ressembler le futur grand bassin aquatique qui va être spécialement creusé. Intéressant.

Une fois son colis récupéré, Leïla remonte le quai côté Rhône, longe les halles du marché de gros, et bifurque rue Casimir-Périer. Au croisement avec le cours Charlemagne, elle tend l'oreille vers un groupe d'ouvriers en pleine discussion. Elle comprend qu'ils sont en train de travailler au percement de la ligne de chemin de fer un peu plus à l'ouest. Un ouvrier parle *d'auto-ripage*... Créer et transformer tous ces accès, comme cela doit être complexe. Mais quelle bouffée d'air pour le quartier !

Le Progrès ► 19 décembre 2004 « Le choix de la diversité : Confluent premier logement »

L'audace architecturale de La Confluence est un choix courageux et rare dans le paysage français. Aux dires des architectes, le soleil sera un invité permanent dans les bâtiments de l'îlot C.



1 Chantier de démolition de la MJC au 100, cours Charlemagne

© SPL Lyon Confluence

2 MJC Perrache

© Bernard Laurent

3 Chantier du tramway, cours Charlemagne

© SPL Lyon Confluence

4 Projet de la place nautique

Concepteurs ADR architectes, Georges Descombes, E2CA
© PCCP

5 Plan masse du projet urbain 2004

Urbanistes François Grether, Michel Desvigne Paysagiste
© Asylum, Axyz

6 Projet de la place nautique

Concepteurs ADR architectes, Georges Descombes, E2CA
© PCCP

7 Exposition Grands espaces ville durable, galerie des Terreaux

© Lyon Confluence

8 Place des Archives avant aménagement

© Philippe Beau, ArtVr Studio

9 Projet de la place des Archives

Architectes Groupement HYL (P. Hanneltel, A. Yver, Ch. Laforge)

10 Saône Park, (îlots A)
Architectes Tania Concko, Dusapin-Leclercq, Hervé Vincent

© Nexity, Apollonia

11 Lyon Islands (îlots B)

Architectes Massimiliano Fuksas, Vincenzo Amantea, Clément Vergély

© Marignan immobilier, Alliage

12 Le Monolithe, (îlot C)

Architectes MVRDV (Winy Maas), Erick van Egeraat, Manuelle Gautrand, ECDM
© ING Real Estate, Atemi



4

Exposition
18 avril → 20 octobre
2018

La Confluence

Design graphique : www.bureaus5.fr
Conception éditoriale : www.genemmedias.fr

Chap. 1^{er}

2003

Les premiers jalons de la reconquête de La Confluence sont posés. Le dossier de réalisation de la ZAC Première phase et le programme des équipements publics ont été approuvés le 7 avril après plusieurs réunions publiques (2002). La convention publique d'aménagement est signée. La métamorphose peut commencer sur ce territoire qu'Antoine découvre pour la première fois.

19 septembre

Antoine va passer l'après-midi « au-delà des voûtes », celles de la gare de Perrache, au sud du beau quartier d'Ainay. Une première. Il va découvrir cette partie de Lyon en se rendant à *La Sucrière*. Le bâtiment réhabilité accueille pour la première fois la Biennale d'art contemporain qui célèbre sa 7^e édition. Fan de l'artiste Claude Lévêque, il ne veut pas rater son installation *Valstar Barbie* et son immense escarpin ! Antoine décide d'emprunter la navette fluviale gratuite qui relie les week-ends, pour l'événement, *La Sucrière* au MAC (Musée d'art contemporain) situé près du parc de la Tête d'Or. Une balade sur le Rhône des plus agréables alors qu'il est encore difficile d'emprunter les berges du fleuve à pied tant les voitures sont présentes. Le nouveau maire de Lyon, Gérard Collomb, voudrait rendre les quais aux promeneurs... ce serait un sacré changement.

Antoine débarque côté Saône, devant l'ancien bâtiment de la Générale Sucrière, construit dans les années trente. Difficile de croire que ce lieu qui servait, il y a une dizaine d'années encore, à stocker des tonnes de sucre, accueille désormais une exposition d'art contemporain et des milliers de visiteurs. *C'est arrivé demain...* Le titre de cette édition de la biennale résonne étrangement dans ce lieu chargé d'histoire(s).

La réhabilitation de *La Sucrière* a été initiée par VNF (Voies navigables de France), propriétaire du bâtiment. Antoine, qui réside et travaille sur la presqu'île, au nord de Perrache, est peu familier de cette architecture industrielle. Tous les jours, ce conseiller fiscal se rend à son travail au siège de la Banque de France, rue de la République, dans un bel immeuble haussmannien orné de corniches et de moulures. Le contraste entre les rues denses de la presqu'île aux airs patriciens et les friches industrielles du confluent est saisissant !

Plus encore que la présence de la biennale, c'est la reconquête du quartier tout entier qui interpelle Antoine. L'ambition affichée est claire : il s'agit de positionner Lyon comme une ville qui compte parmi les plus grandes cités européennes du XXI^e siècle. Une fois sa visite de la biennale terminée, Antoine remonte les quais de Saône pour rejoindre le métro à Perrache. Les vestiges de l'héritage industriel s'effacent : les Grands magasins généraux de Lyon mais aussi l'usine Cofibel et l'ancienne mûrissierie de bananes Tedesco qui accueillait les fruits verts venus d'Afrique et des DOM-TOM disparaissent. Plus au nord, les immeubles, côté pair tout en haut du cours Charlemagne, sont démolis...

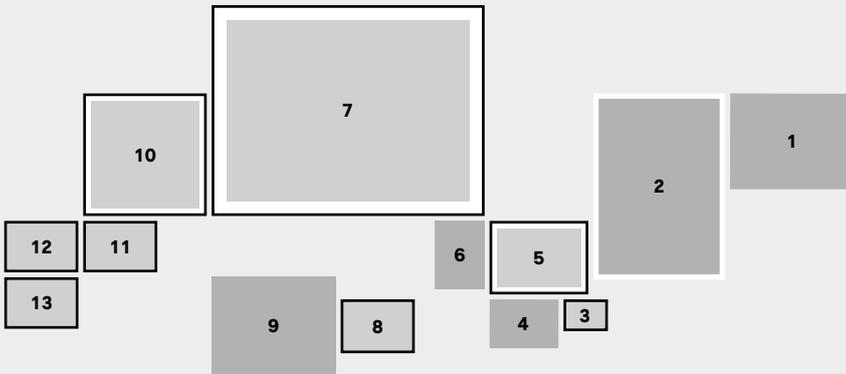
Antoine a compris que la première phase de transformation portait sur le côté Saône du quartier. Que se passera-t-il après côté Rhône ? « Rome — comme *Lugdunum* — ne s'est pas construite en un jour »...

« Difficile de croire que ce lieu qui servait encore, il y a une dizaine d'années, à stocker des tonnes de sucre, accueille désormais une exposition d'art contemporain et des milliers de visiteurs. »

Le Progrès ▶ 4 juin 2003

« Biennale d'art contemporain : c'est arrivé demain »

C'est arrivé demain, tel est le titre générique de la 7^e biennale de Lyon, du 18 septembre 2003 au 4 janvier 2004. [...] Des navettes gratuites relieront *La Sucrière* et le Musée d'art contemporain. [...] L'affiche a été réalisée par M/M [...] le concepteur des pochettes du dernier album de Madonna.



1 Grands magasins généraux de Lyon Perrache, vers 1965
© Archives de Lyon

2 Plan masse
Urbanistes François Grether, Michel Desvigne Paysagiste
© Asylum, Axyz

3 Chantier de démolition de Tedesco
© SPL Lyon Confluence

4 Usine Tedesco avant démolition
© SPL Lyon Confluence

5 Vue aérienne de La Confluence
© Érick SAILLET

6 La Sucrière
© Érick SAILLET

7 Promenade en bord de Saône
© SPL Lyon Confluence

8 Chantier de démolition des Grands magasins généraux
© SPL Lyon Confluence

9 Grands magasins généraux de Lyon Perrache, vers 1965
© Archives de Lyon

10 Confluent du Rhône et de la Saône
© Érick SAILLET

11 Chantier d'aménagement de la place des Archives
© SPL Lyon Confluence

12 Chantier de démolition cours Charlemagne
© Bernard Laurent

13 Centre d'information rue Casimir-Périer
© Érick SAILLET



7