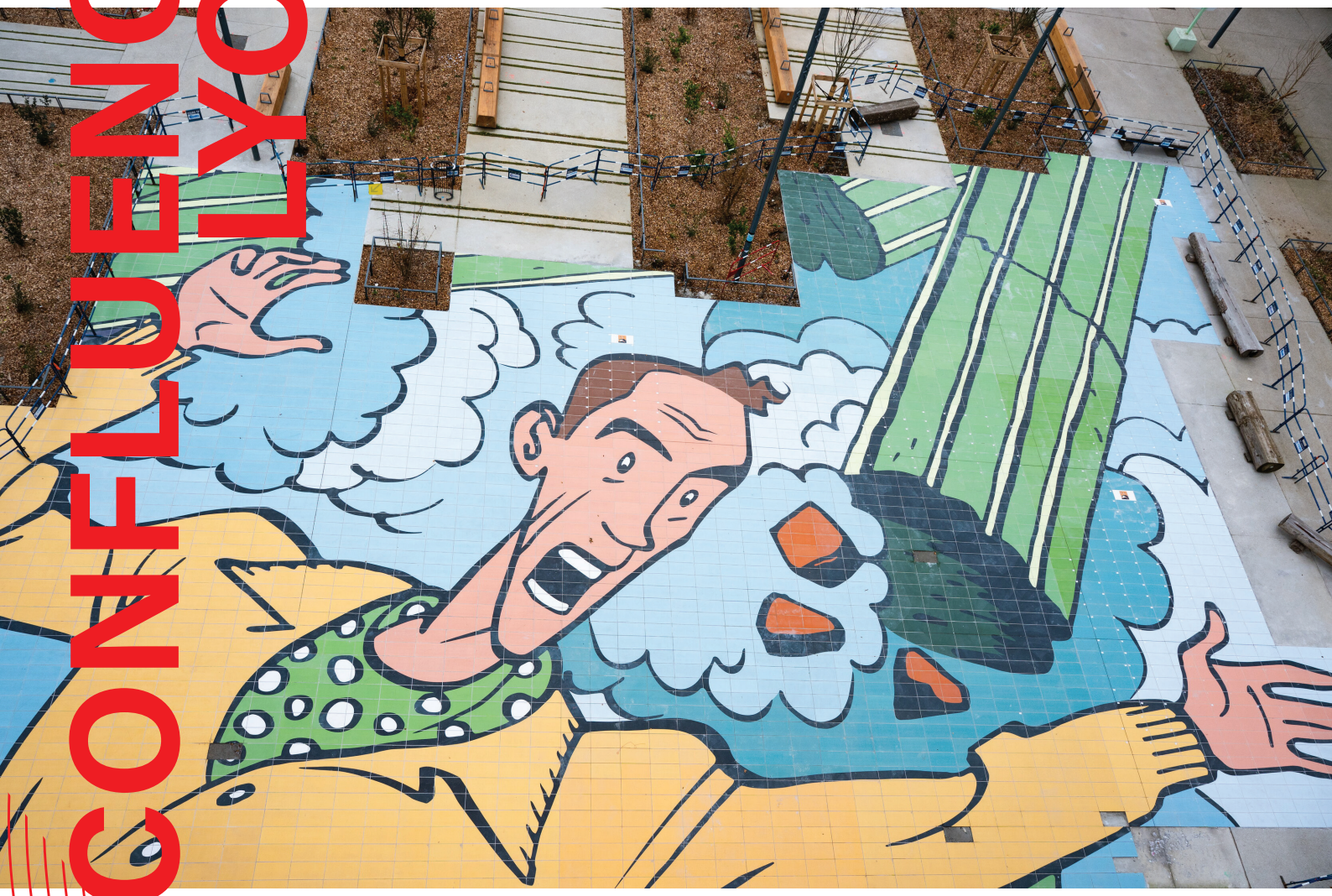
LA CONFLUENCE LYON



(c) Laurence Danière (2025)

DOSSIER DE PRESSE

Inauguration de la place Hubert Mounier
L'art et la couleur
au cœur du Quartier du Marché
à la Confluence à Lyon

5 mai 2025

Lyon Confluence .fr

MÉTROPOLE GRAND LYON

VILLE DE LYON

SOMMAIRE

Introduction p. 5

1/ Une place apaisée qui fait le lien entre deux quartiers p. 6

2/ Le quartier du Marché : mixte, vivant et attractif p. 8

3/ Un nouvel espace public dont l'aménagement répond aux attentes des habitants p. 10

4/ Hubert Mounier, un artiste lyonnais aux multiples talents p. 12

Bruno Bernard, Président de la Métropole de Lyon

« Alors que nous entrons dans les dernières phases de réalisation du projet Lyon Confluence, lancé il y a près de 30 ans, l'inauguration de la place Hubert Mounier revêt une importance symbolique forte.

Située à la jonction entre le quartier Sainte-Blandine et le quartier moderne de la Confluence, cette place tisse le lien entre le passé et le présent, au pied du Marché gare, l'une des traces historiques du passé industriel du quartier.



Elle affirme haut et fort l'identité de ce quartier d'innovation, de création et de culture, qui se déploie du passage France Péjot mettant à l'honneur les architectures remarquables, au Musée des Confluences racontant l'histoire de l'humanité et du vivant.

En donnant le nom d'Hubert Mounier à cette place, la Métropole de Lyon rend hommage à un homme dont la créativité a laissé une empreinte indélébile dans le cœur des grandes lyonnaises et grands lyonnais ».

Grégory Doucet, Maire de Lyon, Président de la SPL Lyon Confluence

« L'inauguration de la place Hubert Mounier marque une étape symbolique dans l'histoire de la partie Rhône de la Confluence. Ce nouveau parvis vient insuffler une énergie nouvelle à un quartier qui prend forme, jour après jour. Nous avons franchi le cap des 50 % d'avancement, et cette première séquence, articulée autour de Sainte-Blandine, incarne déjà l'esprit de ce nouveau morceau de ville.



Avec ses premiers habitants, ses commerces, ses paysages urbains en train d'émerger, la place devient le cœur battant d'un quartier en pleine transformation.

Donner le nom d'Hubert Mounier à ce lieu, c'est saluer un artiste qui a su mêler poésie, humour, musique et bande dessinée pour raconter Lyon et son époque. C'est aussi transmettre son souffle créatif à ce quartier : un souffle d'audace, de tendresse et de liberté.

La place Hubert Mounier est une invitation à vivre ensemble, à partager, à célébrer cette vitalité nouvelle, dans un esprit de convivialité et de créativité propre à la Confluence. »

INTRODUCTION

La place Hubert Mounier, nommée ainsi en hommage au musicien, chanteur et auteur de bande dessinée lyonnais, est inaugurée le 5 mai 2025 à la Confluence. Cet espace public central constitue une nouvelle pièce du quartier du Marché, un morceau de ville mixte, vivante et attractive.

Située au pied de la salle du Marché Gare, cette place largement ouverte sur son environnement fait le lien entre le nouveau quartier du Marché et celui, existant de Perrache - Sainte-Blandine. Elle constitue un lieu propice à la détente et un espace d'attente agréable pour les usagers et habitants du quartier.

Par cet aménagement, la SPL Lyon Confluence illustre une démarche participative qui met l'habitant et l'usager au cœur du processus de création de la ville. La place Hubert Mounier souligne l'articulation entre art et urbanisme, couleur et usages, avec une grande fresque au sol s'inspirant d'une bande dessinée d'Hubert Mounier.



(c) Time Lapse Go

1/ UNE PLACE APAISÉE QUI FAIT LE LIEN ENTRE DEUX QUARTIERS

La place Hubert Mounier, d'une superficie de 2500 m², se situe au pied de la salle de concerts du Marché Gare. Cette place largement ouverte sur son environnement assure **plusieurs fonctions.** Elle est un nouvel espace de détente et de rencontre pour les habitants et salariés du quartier du Marché grâce à ses arbres, ses bandes plantées et le mobilier installé pour s'asseoir et discuter. Parvis de la salle du Marché Gare, elle constitue un lieu d'attente agréable les soirs de concerts. Enfin, elle offre une séquence apaisée pour les usagers du quartier du Marché.

La place Hubert Mounier est un lien entre Sainte-Blandine et le nouveau quartier du Marché qui prend vie. Véritable **rotule** entre deux histoires urbaines, elle dessine un nouveau parcours au sein de la Confluence en reliant les parties nord et sud de la rue Delandine elle-même connectée au chemin des écoliers et aux espaces publics de Sainte-Blandine. Pensés en priorité pour les piétons, tous ces espaces publics nouveaux ou bientôt réaménagés font la part belle à la nature pour le bien-être de ses usagers témoignant ainsi de toute l'attention des collectivités d'agir pour un urbanisme favorable à la santé de toutes et tous.

L'hommage au chanteur et fondateur de l'Affaire Louis' Trio et auteur de bande dessinée Hubert Mounier, alias Cleet Boris, prend la forme d'une **grande fresque** au sol de 620 m². Réalisée avec des carreaux colorés en grès cérame choisi pour sa robustesse et sa capacité à proposer un bon rendu des couleurs, elle réinterprète un dessin issu de la bande dessinée *La Maison de pain d'épice, Journal d'un disque de Cleet Boris/ Hubert Mounier.* Au total, ce sont 5 270 carreaux de 17 nuances différentes qui constituent une œuvre urbaine unique.

" Connaître le nom d'un espace public que vous avez à imaginer, c'est rare. Pour le projet d'aménagement de la place Hubert Mounier, cela a été une chance extraordinaire que de pouvoir s'inspirer du talent créatif d'un artiste aussi complet qu'Hubert Mounier et d'intégrer son œuvre au cœur de la conception de l'espace public. Avec Frédéric Basset, graphiste qui, à nos côtés, a travaillé à son adaptation graphique, cela a été une occasion unique de donner des couleurs à la ville comme le souhaitaient les habitants que nous avions rencontrés en 2022. "
Florimond GAUVIN, BIG BANG Architectes



(c) Laurence Danière (2025)

Cette place assure **l'équilibre entre minéral et végétal** afin de permettre l'expression des usages du nouveau quartier tout en offrant un peu de fraîcheur en été et un espace propice à la convivialité. Les tonalités et espèces des 20 arbres plantés à l'automne 2024 ont été choisies pour s'harmoniser avec la fresque colorée au sol. Depuis, 180 arbustes et 1 400 plantes vivaces, graminées et couvre sols sont venus compléter la palette végétale, véritable camaïeux de teintes blanches pour renforcer la luminosité et accroître le sentiment d'apaisement.

L'enjeu pour la SPL Lyon Confluence a été **d'orchestrer** un ensemble opérationnel complexe et chargé d'émotions, à la hauteur de l'hommage rendu, afin de converger vers ce moment où l'urbanisme accueille la vie dans cette partie du territoire de la Confluence qui s'anime jour après jour.



(c) Laurence Danière (2025)

Place Mounier, les acteurs-clés :

- SPL Lyon Confluence, Maître d'ouvrage
- BIG BANG architectes (maître d'œuvre paysagiste)
- Artelia Villes et Territoires (maître d'œuvre BET)
- Studio by night (maître d'œuvre concepteur lumière)
- Alpes Contrôles (coordinateur SPS)
- SETEC Opency (OPC)
- Colas France, Sols Confluence (travaux préparatoires et VRD)
- Coiro (travaux de fresque), Publipix (fabricant fresque)
- Id verde (espaces verts et mobiliers sur mesure)
- Eiffage énergie systèmes, infra Rhône-Alpes (éclairage public)

2/ LE QUARTIER DU MARCHÉ : MIXTE, VIVANT ET ATTRACTIF

Ancien poumon économique de Lyon, la partie nord de l'ancien marché de gros est devenue le quartier du Marché, un nouveau pôle de vie au cœur de la cité. Ce nouveau morceau de ville résolument mixte s'affirme désormais comme un lien supplémentaire entre le sud et le nord de la Confluence, un quartier vivant, sobre et solidaire dont l'aménagement des espaces publics, véritable colonne vertébrale, donne le ton : l'apaisement. Le quartier du Marché, dont la place Hubert Mounier est désormais la porte d'entrée, offre des espaces publics structurants, des logements, des bureaux, des commerces, des services et des équipements, toutes les composantes d'une ville capable de répondre aux besoins de ses habitants.

Desservi par la place Hubert Mounier, le Marché Gare est l'un des équipements structurants du quartier du Marché. Rénové par la SPL Lyon Confluence pour le compte de la collectivité, l'ancien Bâtiment Porche du marché de gros est devenu une salle de spectacle labellisée SMAC (Salle des Musiques Actuelles) inaugurée en septembre 2022. Elle offre une capacité d'accueil plus grande, un second espace scénique, des coulisses entièrement réaménagées et des salles de réunion accessibles à tous les acteurs du quartier, en particulier les associations.

Un peu plus loin, **un pôle santé** sur 3 niveaux offre aux habitants du quartier la possibilité de se soigner et aux professionnels de santé installés à la Confluence de faire de la prévention. Il regroupe un centre d'imagerie médicale, un service de médecine du travail et des espaces de consultation de médecins généralistes, spécialistes et sages-femmes. Le pôle santé est situé au rez-de-chaussée de l'îlot Sollys qui conjugue logements, bureaux et commerces ou services en rez-de-chaussée.

« Avec 100 événements par an environ attirant près de 25 000 spectateurs, le Marché Gare est un équipement culturel qui compte à Lyon et qui a su retrouver tout son attrait post-covid dans un bâtiment parfaitement réhabilité. À la Confluence, il fait partie d'un écosystème dynamique favorisant l'accès à la culture pour tous. Avec l'aménagement de la place Hubert Mounier et de sa fresque colorée au sol, le bâtiment prend une nouvelle dimension comme celle de l'art dans la ville. "
Benjamin Petit, directeur du Marché Gare



(c) StudioFly 2023

Les habitants du quartier du Marché peuvent aussi compter sur le **groupe scolaire Eugénie Brazier**. Situé à proximité dans une ancienne halle de marché de la fin des années 1 950 totalement métamorphosée par la SPL Lyon Confluence et ouvert sur un environnement apaisé, le groupe scolaire Eugénie Brazier, comprend 15 classes, un restaurant scolaire, un gymnase aussi ouvert aux habitants du quartier et une crèche de 45 berceaux. Le groupe scolaire s'ouvre sur le chemin des écoliers, un espace public de 3 500 m² totalement piétonnisé, une place-jardin confortable été comme hiver. Enfants, familles, professionnels de la petite enfance, peuvent se déplacer en toute sécurité mais aussi jouer, apprendre et profiter. Le chemin des écoliers fait la part belle aux piétons et offre un lieu de respiration, densément planté, à la sortie des classes.

Constituant le socle de la ville, les **rez-de-chaussée** du quartier du Marché accueillent restaurants, crèche, commerces ou encore pharmacie qui offrent les services nécessaires aux habitants au quotidien. Créateurs d'animations, ils contribuent à construire l'identité toute particulière du quartier du Marché. Parmi eux, le Zibou Lab est un tiers-lieu dédié à l'insertion des personnes handicapées. C'est aussi une galerie d'art spontané et un coffee-shop contribuant à la vie d'un quartier animé et solidaire.



(c) Laurence Danière

" S'installer à la Confluence est une belle opportunité. C'est la possibilité qui nous est offerte de contribuer à la vie d'un quartier central dont le développement est placé sous le signe de l'inclusion, de la proximité et de la convivialité. Trois valeurs essentielles partagées par le Zibou Lab."
Zelda Prost, fondatrice du Zibou Lab

Avec 12 000 habitants et 1 800 entreprises, la Confluence est un **territoire dynamique** qui attire. Ses atouts sont nombreux. La proximité avec l'hyper-centre historique de Lyon et sa desserte en transports en commun en font un quartier central de la métropole. Le nombre important de commerces et de services ainsi que la surface occupée par des espaces publics agréables et rafraîchissants en font un quartier où il fait bon-vivre. Enfin, le tissu économique mixant petites et grandes entreprises, startup, entreprises de services, artisans, établissements d'enseignement représente un environnement favorable pour s'installer, se développer et faire des projets d'avenir.

D'ici 2032 dans le quartier du Marché

- 1 200 logements supplémentaires
- 55 000 m² de bureaux supplémentaires
- 9 000 m² d'espaces en rez-de-chaussé supplémentaires pour des commerces et de services

" La Confluence est un quartier dynamique qui offre de nombreux avantages tant pour une entreprise que pour ses salariés. C'est pourquoi, un groupe tel qu'In Extenso a fait le choix de s'installer puis de rester à la Confluence en investissant dans des locaux à haute qualité environnementale. "
Antoine de Riedmatten, Directeur Général du groupe In Extenso et Président du Club des Acteurs économiques de Lyon Confluence

3/ UN NOUVEL ESPACE PUBLIC DONT L'AMÉNAGEMENT RÉPOND AUX ATTENTES DES HABITANTS

En 2022, une phase de **participation citoyenne** a été conduite auprès des habitants de la Confluence pour connaître leurs attentes sur les futurs espaces publics du quartier du Marché (places Mounier et Truphémus, chemin des écoliers). Réunis lors d'ateliers, ceux-ci ont exprimé leur souhait de disposer de lieux propices à la rencontre, à la convivialité et à la détente. Des espaces qui permettent tout à la fois, selon l'heure de la journée, de travailler, de manger sur le pouce, de lire, de s'aérer, ou tout simplement de contempler le paysage. Des espaces publics dotés de mobilier urbain adapté à ces différents usages. Les habitants se sont aussi prononcés pour l'aménagement de lieux densément végétalisés offrant de l'ombre et de la fraîcheur en été. Enfin, ils ont manifesté leur envie de voir la couleur et l'art s'épanouir au sein du quartier.

Place Mounier, l'usager au coeur du processus

120 personnes ont participé à la démarche de participation citoyenne conduite par la SPL Lyon Confluence et relative à l'aménagement des futurs espaces publics du quartier du Marché en 2022 à travers deux ateliers, en présence des concepteurs et des élus, qui se sont tenus les 5 et 9 avril. A chaque fois, une déambulation commentée dans un quartier en mutation ainsi que la présentation de premières esquisses ont permis de créer les conditions d'un dialogue fructueux.



(c) Laurence Danière

Comme le chemin des écoliers livré au printemps 2023, la place Hubert Mounier répond à ces attentes. Elle s'inscrit aussi pleinement dans **les objectifs du projet** urbain de la Confluence qui vise à créer un quartier qui offre une véritable qualité de vie à l'ensemble de ses usagers. À la Confluence, le développement urbain se pense afin de répondre au défi du changement climatique en accordant une large place à des espaces publics végétalisés et apaisés et des circulations douces.

Avec une fresque unique en son genre, la place Hubert Mounier donne aussi toute sa place **à l'art et à la couleur** dans la ville grâce au personnage haut en couleurs ayant pris vie sous le crayon de Cleet Boris dans l'album. D'ici quelques années, ce sera au tour de la future **place Truphémus** de prendre des couleurs et d'offrir un nouveau tableau urbain. Située à proximité du Rhône au pied de l'îlot B1 et d'une surface d'environ 2 500 m², elle rendra hommage au talent de Jacques Truphémus, peintre français né à Grenoble et mort à Lyon en 2017. Véritable ambassadeur de Lyon dans le monde, le peintre impressionniste a su capter toute la lumière de sa ville dans ses œuvres.

La BD, un art à l'honneur à la Confluence

En écho à l'hommage qu'est la place Hubert Mounier, la SPL Lyon Confluence marque son engagement en faveur du développement de l'art dans la ville en devenant partenaire de l'édition 2025 de Lyon BD Festival. Dès le 5 mai, le public pourra découvrir l'exposition Gosse, dédiée au travail de Lucas Méthé, artiste reconnu de bande dessinée. Une visite guidée et une rencontre avec l'artiste sont prévues le 14 juin. Les 17 mai et 14 juin, la Maison de la Confluence proposera aussi des ateliers BD à destination des habitants du quartier et des amoureux du 9ème art.



(c) Laurence Danière (2025)

4/ HUBERT MOUNIER, UN ARTISTE LYONNAIS AUX MULTIPLES TALENTS

Hubert Mounier (1962-2016), alias Cleet Boris, est un artiste lyonnais aux multiples talents : musicien, chanteur et dessinateur.

Passionné dès l'adolescence, il débute par la bande dessinée avant de fonder en 1984 le groupe L'Affaire Louis' Trio, qui s'impose rapidement sur la scène pop française grâce à des titres élégants et décalés. Le succès public et critique culmine avec l'album *Chic Planet* (1987), couronné d'une Victoire de la Musique.

En parallèle de sa carrière musicale, Hubert Mounier développe un travail de dessinateur nourri de culture pop et de récits personnels. Il publie plusieurs albums de bandes dessinées, dont *Super Héros* (1998) et *Créature* (2003). En 2011, il réunit ses deux passions avec *La Maison de pain d'épice*, à la fois album musical et bande dessinée, retraçant les coulisses de la création de son disque. Il poursuit ensuite son œuvre en solo avec des albums plus intimistes et un roman, *Le Nombril du Monde* (2014).

Hubert Mounier s'éteint en 2016, laissant inachevée une bande dessinée consacrée à Tarzan, figure mythique de son imaginaire d'enfant.

« Faire le choix d'Hubert Mounier comme nom de baptême pour un espace public mettant en avant la culture lyonnaise est un honneur pour l'artiste qu'était notre père. Toute notre famille est très touchée et reconnaissante. Merci. »
Juliette et Suzie Mounier

Quelques-unes des chansons les plus connues d'Hubert Mounier, alias Cleet Boris, sont jouées lors de l'inauguration de la place le 5 mai

« Le Capitaine »,
« Mobilis in Mobile »,
« Loin »,
« Chic Planète »



CONTACTS PRESSE

SPL Lyon Confluence
Géraldine Musnier
Tel : 06 72 68 27 21
Mail : geraldine@agencegeraldinemusnier.com

Métropole de Lyon
Laetitia Latapy
Tel : 06 46 18 90 93
Mail : llatapy@grandlyon.com

Ville de Lyon
Leïla Kessi
Tel : 07 86 25 98 14
Mail : leila.kessi@mairie-lyon.fr

Lyon Confluence .fr

MÉTROPOLE GRAND LYON

VILLE DE LYON