

Dossier de presse

Le passage France Péjot, un nouveau trait d'union entre la Presqu'île et La Confluence



Sommaire

Communiqué : Le projet Ouvrons Perrache s'achève avec l'ouverture du passage France Péjot, une nouvelle liaison dédiée aux modes actifs **page 3**

I – Le passage France Péjot : une liaison confortable entre le nord et le sud de la Presqu'île **page 4**

1. Un accès direct depuis la place Carnot page 4
2. Un espace à ciel ouvert page 5
3. La partie ancienne de la voûte mise en valeur page 5
4. Une voie réservée aux modes actifs page 6
5. Un éclairage élégant pour une atmosphère chaleureuse page 7
6. La fresque «Lyon, ville rêvée, ville construite» page 8
7. Financements des travaux page 9
8. Un passage baptisé France Pejot page 9

« Il était une fois Perrache... », une balade sonore immersive pour tous les curieux page 10

II – Ouvrons Perrache : retour sur 3 ans de transformations **page 11**

1. Ouverture d'un nouvel accès sud de la gare SNCF page 11
2. La place des Archives plus verte et plus accueillante page 11
3. Prolongation de la ligne de tramway T2 page 12
4. Ouvrons Perrache phase 1, un projet partenarial page 12

III – Faciliter et anticiper les nouveaux usages **page 13**

IV – Et demain ? la 2^{ème} phase du projet urbain Ouvrons Perrache **page 14**

2

Communiqué

Le projet Ouvrons Perrache-phase 1 s'achève avec l'ouverture du passage France Péjot, une nouvelle liaison dédiée aux modes actifs

Après plus de 3 ans de travaux, la première étape de l'opération Ouvrons Perrache s'achève avec l'ouverture du passage France Péjot.

L'ancienne voie routière, pas adaptée aux modes actifs, s'est métamorphosée en un espace apaisé et sécurisé réservé aux piétons et cyclistes. C'est un pas important vers la résolution de la coupure urbaine constituée par l'échangeur de Perrache. Les véhicules qui empruntaient le passage jusqu'à l'été 2018 utilisent dorénavant des itinéraires de substitution. Grâce à une percée directe sur la place Carnot, la création d'un espace à ciel ouvert à mi-parcours et un parti pris ambitieux en matière d'éclairage, le passage France Péjot fait la part belle à la lumière. Les artistes de la Cité Création ont investi les murs pour réaliser une immense fresque qui rend hommage à l'architecture lyonnaise, aux paysages et à la mobilité. Cette traversée devient une invitation à la balade et à la découverte.

Après l'ouverture d'un nouvel accès à la gare SNCF côté Sud, le prolongement du tramway T2 jusqu'à l'arrêt Montrochet-Hôtel de Région et l'aménagement de la place des Archives, la transformation de la voûte Ouest en passage modes actifs contribue un peu plus à rétablir la continuité des circulations entre le Nord et le Sud de la Presqu'île pour les piétons, cyclistes, etc.

3 Grâce à ces aménagements, Perrache devient plus confortable, permettant de passer rapidement et sans contrainte du tramway au train, du train au métro, du métro au vélo et de répondre à l'accroissement du nombre d'usagers et de voyageurs.

I. LE PASSAGE FRANCE PÉJOT : UNE LIAISON CONFORTABLE ENTRE LE NORD ET LE SUD DE LA PRESQU'ILE

La voûte ouest s'est métamorphosée. L'ancien tunnel s'est transformé en un espace public accueillant, lumineux, propice à la balade et à la découverte.

« Nous avons souhaité transformer ce qui était un tunnel inhospitalier en un espace accueillant, familial, qui dépasse la simple fonction de lieu de passage, en créant un parcours discontinu qui laisse entrer la lumière. » souligne Gérard Penot, atelier Ruelle.

Elle offre aux piétons et cyclistes une liaison fluide, confortable et sécurisée entre le Nord de la Presqu'île et le quartier de La Confluence.

Depuis la place Carnot, le parcours comporte une première partie sous le centre d'échanges, une seconde partie à ciel ouvert sur 50 m et une troisième partie de 120 mètres sous la gare. Il traverse près de deux siècles d'histoire de Lyon.

1. Un accès direct depuis la place Carnot

Le voile de béton qui occultait la place Carnot a été supprimé.

Désormais, les usagers pénètrent dans la voûte directement depuis la place, à côté de l'entrée du métro.

Cette ouverture fait entrer la lumière naturelle sous la voûte et permet maintenant, quel que soit le sens dans lequel on emprunte ce passage, d'en voir l'extrémité.

4



2. Un espace à ciel ouvert

Au milieu du parcours, la déconstruction de bureaux situés dans le Centre d'Echanges, menée par Gautier+Conquet architectes, a permis de créer un espace à ciel ouvert, bordé par une placette, avec une vue sur les jardins de Perrache et le Château Perrache.

Sur cette placette, auparavant occupée par les voitures, des arbres ont été plantés : **érable champêtre, érable de Montpellier, sorbier des alpes, cormier, tilleul à petites feuilles.**



5

3. La partie ancienne de la voûte mise en valeur

Dans la troisième partie du parcours, les revêtements en pierre calcaire des voûtes de la gare ont été redécouverts et valorisés ; la géométrie originelle des vouutelettes a été restaurée et une partie des céramiques a été préservée.

A la sortie du passage sur la place des Archives, grâce à la transformation du haut du cours Charlemagne en zone de rencontre, la continuité cycliste est assurée. Des bornes limitent la circulation automobile aux secours.

4. Une voie réservée aux modes actifs

La voûte comprend une large piste cyclable de 4m (ponctuellement élargie au droit de la partie centrale et de l'accès livraison du CELP) et un large trottoir de 3.5m pour les piétons et les personnes à mobilité réduite. L'enrobé et l'asphalte de l'ancien tunnel ont été remplacés par des bétons micro-bouchardés.

L'ouverture de cette voie constitue une nouvelle étape dans la création d'un axe cyclable continu tout au long de la Presqu'île.

Au sud, la piste cyclable se poursuit jusqu'à l'extrémité sud de la Confluence sur le Cours Charlemagne.

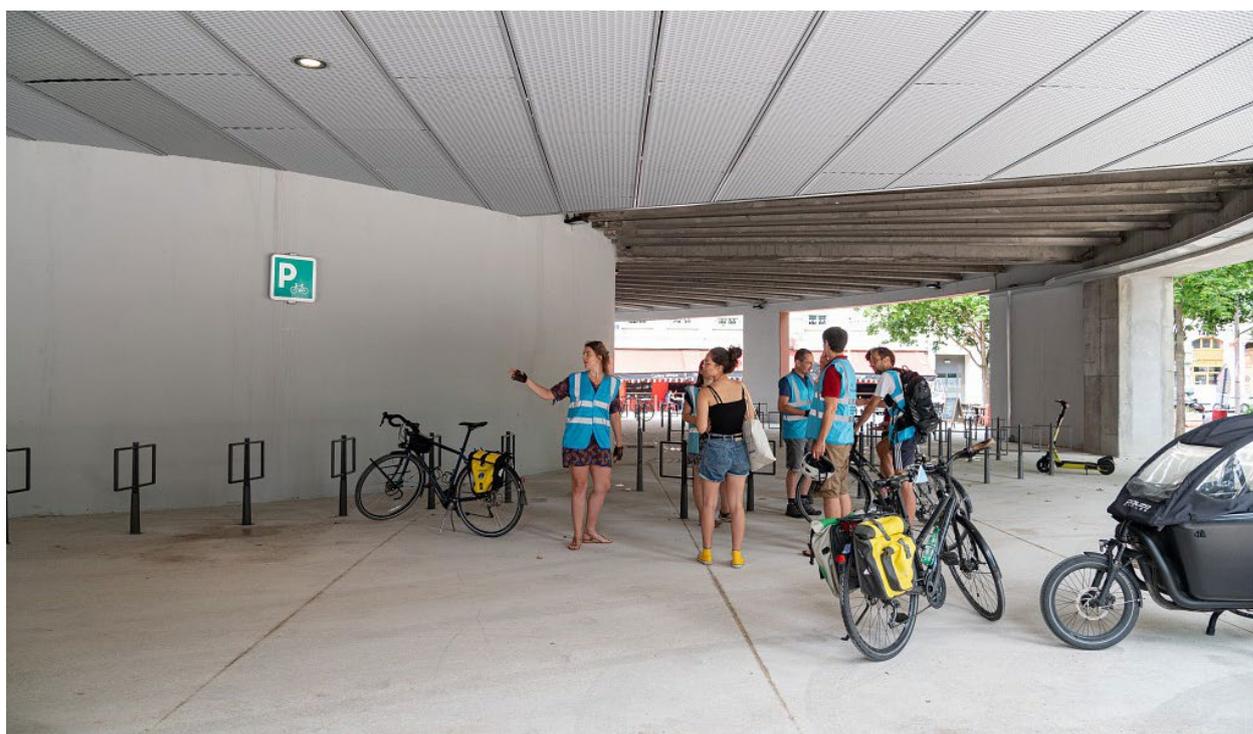
Au nord, une concertation lancée par la Ville de Lyon étudie actuellement les différentes possibilités d'itinéraires.

240 places de stationnements vélo créés aux abords de la gare et du métro

Une quarantaine d'arceaux ont été implantés sur la place des Archives et 80 sous l'hélice côté Carnot.

La station Vélo'v de la place des Archives a par ailleurs été agrandie.

6



5. Un éclairage élégant pour une atmosphère chaleureuse

« Nous avons imaginé l'éclairage de la voûte comme celui d'un espace confortable, à l'image du hall d'un palace », indique Marc Aurel, Aurel Design urbain.

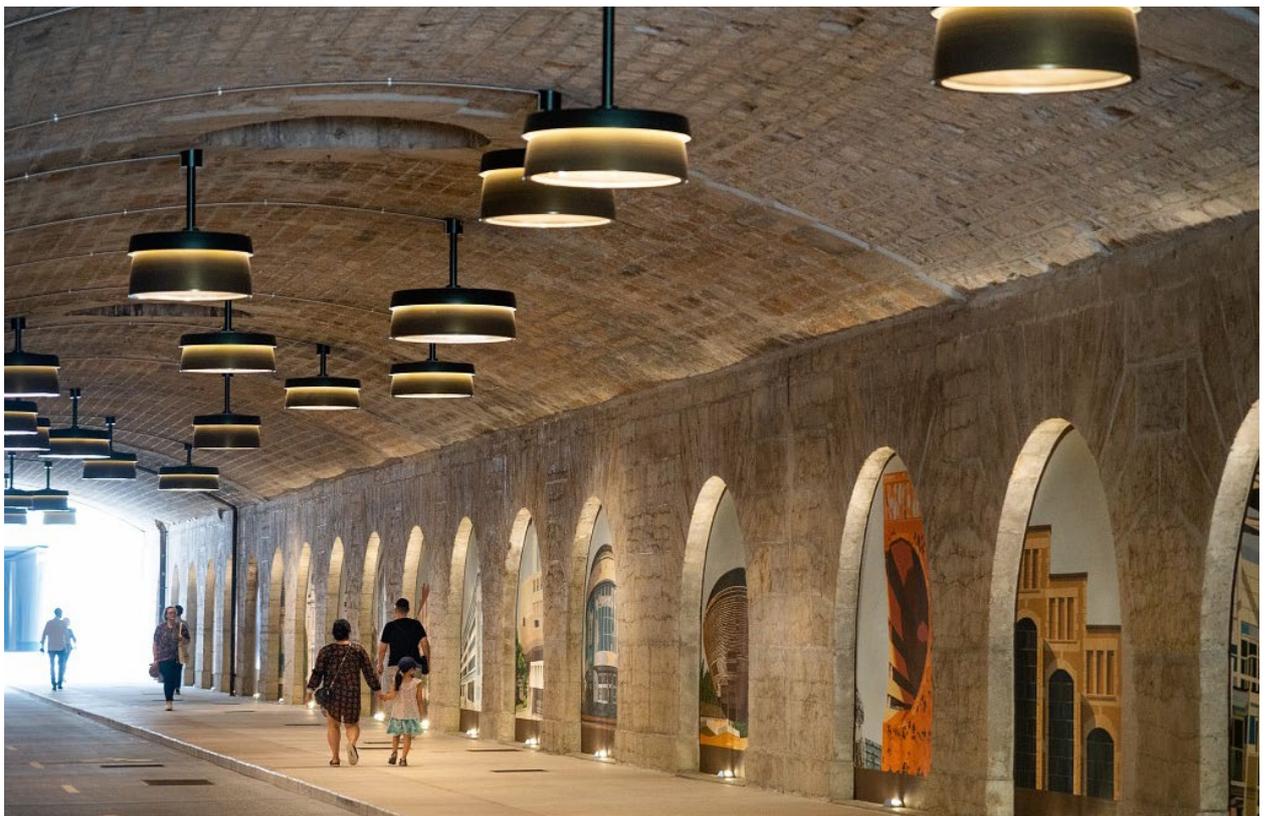
L'ensemble des luminaires forment ainsi un immense lustre qui s'étire sur le linéaire de la voûte.

L'éclairage, orienté par exemple vers le bas, ou en corolle, varie selon l'intensité de la lumière naturelle aux différents moments de la journée et de la nuit.

Celui-ci a également été conçu pour mettre en valeur l'architecture et les matériaux de la voûte.

Avec des ambiances chaleureuses, non agressives et rassurantes, il s'agit de transformer ce lieu en un espace familial, presque domestique.

Cet éclairage utilise la technologie LED assurant une consommation d'énergie réduite.



7

6. La fresque «Lyon, ville rêvée, ville construite»

Après la découverte des 25 voûtelettes parfaitement conservées sous la gare à l'occasion des travaux, Lyon Confluence a confié à Cité Création la réalisation d'une fresque monumentale. Intitulée « Ville construite, ville rêvée », cette fresque, réalisée en collaboration avec les Archives Municipales de Lyon, invite le promeneur à un voyage composé d'images, de croquis, de plans, sur le thème de l'architecture et de la ville.

« Nous souhaitons rendre hommage à des lieux, des bâtiments, des éléments urbains qui, en marge des sites les plus réputés de la ville, dégagent une beauté discrète et méconnue, que les visiteurs ne distinguent pas au premier regard », souligne Halim Bensaid, de la Cité Création.

Pour raccourcir et diversifier le passage, Cité Création a opté pour un découpage de la voûte en 3 séquences, avec pour chacune un parti pris distinct de traitement graphique et plastique.

Piétons, cyclistes, venez emprunter ce passage ! C'est ce que semble dire la séquence qui débute Place Carnot. Pour incarner la mobilité, des ouvrages phare de la ville sont représentés, avec leurs lignes reconnaissables, tels les ponts Raymond-Barre, de la Mulatière et de l'Université. Le tout en bichromie pour traduire une atmosphère sereine et aérée.

La 2nde séquence, correspondant à la partie découverte de la voûte, figure sur 50 m, sous formes d'esquisses, de plans et d'illustrations des paysages lyonnais pensés et réalisés par les architectes et urbanistes au fil de son histoire passée ou contemporaine: les serres du Parc de la Tête d'Or, les Berges du Rhône, le parc de Gerland, etc. Les mises en scène alternent dessins au trait et peintures, pour marquer la transition entre les deux extrémités de la voûte.

8

La 3^{ème} séquence, sous les voûtes de la gare, s'attache à révéler, avec un angle insolite ou méconnu, des bâtiments remarquables de la ville, imaginés ou réalisés, présentés sous forme de plans et de dessins : l'auditorium et la tour Ycone y côtoient le célèbre « crayon » de la Part-Dieu et l'Hôtel Dieu rêvés.

Un projet réalisé avec le soutien de BNP Paribas, DCB, 6^{ème} sens, Cardinal.



7. Financements des travaux

L'ensemble des travaux menés par la Métropole de Lyon et la SPL Lyon Confluence sur le passage France Péjot représente 18.5M€, dont :

- 9,1M€ pour les travaux de démolition et de reconfiguration du CELP
- 2 M€ pour la reconfiguration des voiries Carnot Est et du carrefour Rambaud/ Kitchener
- 7.4M€ pour les aménagements des espaces publics réalisés par la SPL Lyon Confluence sur la place des Archives, la voûte Ouest et le débouché sur la place Carnot.

La Ville a financé les espaces publics à hauteur de 1,5 M euros : éclairage, espaces verts...

8. Un passage baptisé France Pejot

France Péjot (1914 – 2010) : une héroïne lyonnaise de la Résistance

9

En janvier 1942, France Péjot, dite Francette, rejoint le mouvement de résistance Franc-Tireur comme agent de liaison, et devient la secrétaire du chef de ce mouvement Jean-Pierre Lévy. Son appartement place des Jacobins et sa boutique rue Emile Zola sont une des bases du réseau.

Le 24 octobre 1942, elle est arrêtée, avec sa collègue et amie Micheline Eude-Altman et emprisonnée jusqu'en février 1943 à la prison Saint-Joseph de Lyon réservée aux femmes. À la fin de la même année, elle échappe à l'arrestation de la milice et rejoint Paris où plusieurs membres dirigeants du réseau Franc-Tireur se sont réfugiés. Elle devient un de leurs agents de liaison.

Le 30 juin 1944, elle est arrêtée par Friedrich Berger de la police allemande et elle est déportée par le dernier convoi du 25 août vers le camp de concentration de Ravensbrück. Lorsqu'en avril 1945, le camp est évacué, France parvient à s'échapper dans un bois vers le centre de rapatriement de Leipzig d'où elle retourne en France en voyageant sur le toit d'un wagon.

En 1946, elle donne naissance au futur musicien Jean-Michel Jarre, fruit de son union avec le compositeur Maurice Jarre.

« Il était une fois Perrache.... », une balade sonore immersive pour tous les curieux

7 capsules sonores invitent à remonter le temps et découvrir l'histoire de Perrache du XIX^{ème} à nos jours lors de la traversée du passage Péjot. Mixant récits, témoignages des concepteurs, musiques et bruitages d'ambiance, chaque capsule offre une immersion dans une scène de vie qui a marqué l'histoire de Perrache et du quartier.

- **Capsule 1 : Nourrir la ville**

Au début du 19^{ème}, à la confluence des deux fleuves, le quartier est un port dédié à l'embarquement et le débarquement des marchandises et héberge le réservoir à gaz nécessaire à l'éclairage de la ville.

- **Capsule 2 : L'âge de fer**

Fin 19^{ème}, la gare de Perrache se construit et scinde la Presqu'île en deux

- **Capsule 3 : Les années folles**

La vie du quartier dans les années 20 et le style Art Déco unique et préservé de l'Hôtel Terminus.

- **Capsule 4 : Résistance**

Hommage à France Péjot, dite Francette, l'histoire de cette résistante lyonnaise qui donne son nom à la voûte

- **Capsule 5 : Départs en vacances**

Les années 60 correspondent à l'arrivée de l'autoroute à Lyon et au percement du tunnel de Fourvière.

- **Capsule 6 : Centre d'art, d'intelligence et de mémoire vive**

3 décennies après la création des jardins suspendus et de l'Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Perrache accueille les Archives Municipales de Lyon et l'Université Catholique de Lyon dans les murs de l'ancienne prison.

- **Capsule 7 : Aujourd'hui et demain**

Perrache, un quartier moderne et ouvert au monde.

10

Pour écouter le podcast :

BALADE SONORE IMMERSIVE

Scannez pour voyager



*Programme produit par Lyon Confluence
Réalisé par Esprit des Sens,
en collaboration avec Nuits Noires
et l'aimable contribution de Jean-Michel Jarre.*

II. OUVRONS PERRACHE : RETOUR SUR 3 ANS DE TRANSFORMATION

1. Ouverture d'un nouvel accès sud de la gare SNCF

Depuis septembre 2020, le pavillon voyageurs place des Archives, permet d'accéder directement à la gare. Les voyageurs pénètrent sous un grand auvent et cheminent sur un parcours en pente douce le long du mur de soutènement de la gare. Ils accèdent au passage souterrain sous les voies ferrées et par ce parcours à la majorité des voies de la gare.

La nouvelle entrée de gare permet également l'accès à l'estacade menant aux voies J et K (situées au sud-ouest de la gare), à la passerelle au niveau 2 et aux services et commerces, grâce à la création d'escaliers fixes et l'installation d'un nouvel ascenseur. Les escalators menant à la Passerelle ont été quant à eux supprimés.

L'intermodalité a été améliorée avec une liaison tramway – train, un accès immédiat au parking souterrain qui comprend une dépose minute, et direct aux taxis stationnant sur la Place des Archives. L'accès aux trains est ainsi plus rapide depuis l'arrêt de tramway Place des Archives, que par le nord et la Place Carnot.

2. La place des Archives plus verte et plus accueillante

Les aménagements réalisés en 2019 et 2020 fluidifient les cheminements piétons vers le nouvel accès à la gare. L'offre de stationnement vélos a été complétée avec l'installation d'une soixantaine d'arceaux vélos dans le périmètre de la gare. La station vélo'v a également été doublée.

11

On compte aujourd'hui **45** arbres, place des Archives, dont des mûriers platanes de type "parasols" qui apportent de l'ombre et de la fraîcheur.



3. Prolongation de la ligne de tramway T2

Mis en service en mars 2021, le prolongement de la ligne de tramway T2 jusqu'à l'arrêt Montrochet/Hôtel de Région, améliore sensiblement la desserte du quartier de la Confluence. Avec un arrêt place des Archives, ce prolongement facilite la connexion des passagers à la gare SNCF et allège les rames du T1 entre les stations Perrache et Montrochet. Le prolongement du T2 vers le Sud et le quartier de La Confluence permet également de fluidifier les flux de voyageurs au niveau de la station de tramway Perrache.

4. Ouvrons Perrache phase 1, un projet partenarial

L'ensemble de l'opération du pôle d'échanges multimodal sous la bannière « Ouvrons Perrache » phase 1, comprenant les travaux sur l'ensemble du périmètre urbain (avec les aménagements de la route, et le prolongement du tramway notamment) et gare (dont les travaux de mise en accessibilité précédemment livrés par SNCF Réseau) est, évalué à 43 millions d'euros.

12

• Etat (CPER)	3,7 M€
• Région Auvergne-Rhône-Alpes (CPER)	3,7 M€ *
• SNCF réseau	1,8 M€
• SNCF Gares & connexions	2 M€
• Métropole de Lyon	18,5 M€
• Ville de Lyon	1,5 M€
• Sytral	11.8 M€

* 1,758 millions d'euros pour les travaux de mise en accessibilité de la gare,
2 millions d'euros pour le « pavillon voyageurs »



III. FACILITER ET ANTICIPER LES NOUVEAUX USAGES

Faciliter l'usage des modes actifs et l'intermodalité

Ce développement va de pair avec l'évolution des usages en matière de mobilité, au profit des solutions alternatives à la voiture, comme les transports en commun, le vélo (700 vélos par jour en 2011 sous la voûte Ouest, 1300 vélos/jours en moyenne en 2018 avec des pointes jusqu'à 1900 vélos/jour) et la marche à pied.

Ces usages sont facilités par l'amélioration de l'accessibilité, du confort et de la sécurité des voies ou espaces dédiés aux circulations douces, et également par le renforcement de l'intermodalité entre les différents modes de déplacement.

Anticiper l'augmentation de la population de La Confluence et de la Métropole Lyonnaise

Projection 2030

- + 150 000 habitants supplémentaires dans la Métropole lyonnaise
- + 6 000 habitants dans le quartier de La Confluence par rapport à 2018
- 25 000 salariés dans le quartier de La Confluence au lieu de 15 000 en 2021
- Doublement du trafic du Pôle d'Echange Multimodal de Perrache (100 000 utilisateurs actuellement)

IV. ET DEMAIN ?

LA DEUXIÈME PHASE DU PROJET URBAIN OUVRONS PERRACHE

Les études sont d'ores et déjà engagées pour améliorer les parcours des voyageurs depuis la place Carnot vers la Gare SNCF et la place des Archives. Dans le cadre de la rénovation du centre d'échanges de Lyon Perrache (CELP), les espaces publics menant au bâtiment voyageurs SNCF seront requalifiés, en lien avec une réorganisation de la gare routière. L'objectif est de créer une traversée piétonne « à plat » entre la place Carnot et le parvis nord de la gare, grâce à la suppression de la passerelle reliant le CELP à la gare.

Pour les cyclistes, la Métropole travaille de concert avec la Ville de Lyon à l'insertion du réseau express vélo vers le quartier de La Confluence. Pour améliorer le parcours cyclable central de la Presqu'île, la Ville de Lyon a réalisé une concertation début 2021. Objectif : définir avec les habitants un itinéraire cyclable continu et capacitaire entre la place des Archives et la place Bellecour. 1 760 personnes ont participé à la concertation. La Ville et la Métropole poursuivent les études de faisabilité.

Dans le même temps, dans le cadre du projet partenarial de modernisation de la gare, la Métropole étudie l'insertion d'une vélostation d'environ 800 places (stationnements sécurisés) en immédiate proximité du bâtiment voyageurs et du passage France Pejot, au pied de l'hôtel Château Perrache.

14

L'ensemble de ces initiatives vise à renforcer le pôle d'échanges de Lyon Perrache en tant que facilitateur de la multimodalité pour les déplacements internes à la métropole comme pour les échanges avec le reste de la France. La rénovation du CELP et le développement du quartier de La Confluence pourront ainsi compter sur une qualité des espaces publics et une accessibilité renforcée à tous les niveaux, favorable aux usagers des transports collectifs, aux cyclistes et aux piétons.

Contacts presse

METROPOLE DE LYON

Nicolas PEREZ

nicolas.perez@grandlyon.com

Tél : +33 (0)4 26 99 39 51

VILLE DE LYON

Laetitia LATAPY

Laetitia.latapy@mairie-lyon.fr

Tel. : 04 72 10 54 15 / 06 16 81 43 66

LYON CONFLUENCE

Géraldine MUSNIER

agencegeraldinemusnier@gmail.com

Tél : +33 (0)4 78 91 06 08

15

Crédit photo : Laurence Danière pour Lyon Confluence