

La Confluence 15 ans déjà

2017

13

2016

Archives municipales
de LyonExposition
18 avril → 20 octobre
2018

2003

2004

2005

2006

2010

2012

2011

2008

2018

Maquettes

45, quai Rambaud

Maîtrise d'ouvrage SCI 45
Assistance à maîtrise d'ouvrage
Rhône Saône développement
et Art entreprise
Promoteur Cardinal
Architectes Wilmotte & associés

Les anciennes douanes sont devenues le «45, quai Rambaud», soit 4 700 m² de bureaux occupés majoritairement aujourd'hui par des agences de communication et de publicité dont Groupe 45, Nouveau Monde DDB... Le rez-de-chaussée accueille un restaurant (Do Mo), une salle de concert (Black by Jack) et un club (Hype Confluence). La métamorphose architecturale de cet ancien entrepôt est signée par Wilmotte & associés. «Le gabarit existant est respecté mais un travail spécifique a été mené sur la recherche de transparences et la manière de tirer parti des percements dans la recomposition des façades. Les anciennes plateformes de déchargement ont été transformées en balcons-terrasses. L'artiste Krijn de Koning s'est emparé de la seule partie extérieure du bâtiment conservée et a réalisé un volume au tiers de l'échelle réelle qu'il projette sur l'angle opposé.»



© Cityscape

La Sucrière Projet d'extension

Maîtrise d'ouvrage Rives et développement
Architectes Z Architecture

Cet ancien entrepôt de sucre fut réhabilité une première fois en 2003 (Atlas Architectes) pour

accueillir la Biennale d'art contemporain. Évitant toute surenchère formelle, William Vassal (z Architecture) a adopté une démarche sobre et introvertie qui désossait partiellement la structure et dégagait en double hauteur une immense nef modulable accessible par les silos. En 2010, l'architecte a abattu certaines parties de façades pour y glisser des loggias autour desquelles s'articulent les bureaux. Ce travail en creux multiplie les vues et les apports de lumière naturelle à l'intérieur. À chaque biennale, la façade ouest, mise à disposition d'un artiste, est relookée.

Îlot K Maquette d'étude

2011
Livraison 2015

Maîtrise d'ouvrage Nacarat
Architectes Atelier Vera & associés

L'îlot K a été livré en 2015. Il est un exemple de mixité – fonctionnelle et sociale – pour La Confluence et rassemble 102 logements (dont 51 en locatif social), 6 300 m² de bureaux (dont le siège de SCIC Habitat) et 900 m² de commerces/activités en rez-de-chaussée. Point remarquable, la mixité fonctionnelle est ici introduite dans la verticale des 6 immeubles. Ces mille-feuilles comprennent des parkings construits en hauteur contre les voies ferrées, des jardins suspendus conçus par le paysagiste vénitien Marco Rossi sur plusieurs niveaux, des bureaux et des appartements.



© Cityscape

BelvY**Immeuble de belle hauteur
Ynfluences Square, îlot A3**

Promoteur Icade
Architectes Herzog & de Meuron

BelvY est le premier immeuble de belle hauteur de La Confluence. Les premiers habitants ont pu s'installer dès décembre 2017 dans les 16 étages de ce bâtiment situé l'angle du cours Charlemagne et de la rue Casimir-Perier, dans le premier îlot aménagé de la deuxième phase du projet urbain.

« Le volume est une extrusion simple définie par des loggias arrondies dans les coins. La façade minérale incurvée a des ouvertures carrées uniques et répétitives. Son aspect concerne les façades très structurées et homogènes des bâtiments de la vieille ville de Lyon. Contrairement aux courbes du béton, les fenêtres et les parasols sont combinés dans un cadre métallique polygonal spécialement développé pour le projet. Leur position suit la grille rectiligne du plan d'étage. La géométrie des cadres de fenêtres métalliques offre la possibilité d'utiliser le système d'ombrage lorsque la fenêtre inclinable est ouverte. »

**Ynfluences Square
Détails de bâtiments**

Promoteur Icade
Architectes AFAA

Les architectes d'AFAA signent 2 des bâtiments d'Ynfluences Square (îlot A3) réalisé par le promoteur Icade : Unity, à l'angle de la rue Smith et de la rue Casimir-Perier, et SaônY, sur le cours Charlemagne.

Unity – « Ce bâtiment tertiaire est posé sur un socle traversant et alterne strates vitrées et minérales. Les 2 derniers niveaux en béton soulignent la verticalité de l'immeuble. La déformation du bâtiment en sa façade sud permet d'orienter la vue vers le cœur d'îlot arboré. Cette faille permet également la création, à chaque niveau, d'une terrasse ouverte sur l'extérieur et la canopée. Un jardin bioclimatique, accessible depuis les 2 derniers étages, prolonge les espaces de bureaux. »

SaônY – « Situé au nord-ouest de l'îlot, ce bâtiment de 36 logements bénéficie de 2 ambiances : l'une urbaine grâce à sa relation directe avec le cours Charlemagne et l'autre intime vers le cœur d'îlot végétalisé. »

« Afin de lier ces 2 identités, une recherche a été menée sur la porosité fonctionnelle du bâtiment. Toutes les circulations sont ainsi ouvertes côté jardin pour un accès doux aux habitations. Les balcons en creux sur le cours Charlemagne préservent un cocon intérieur tandis que les balcons suspendus côté cœur d'îlot offrent une respiration agréable. »



© Cityscape

**Confluence Institute for Innovation
and Creative Strategies in Architecture
+ Study Hall**

Livraison 2015-17

Architectes Studio Odile Decq

Après le Dark Point, siège de GL Events, Odile Decq signe, avec 6^e Sens Immobilier, 2 autres bâtiments connectés l'un et l'autre à La Confluence : l'école Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture dans l'ancienne halle C4 du marché de gros réhabilitée (2015) et la résidence étudiante Studea de 107 chambres (2017).

« Le gabarit imposé par l'ancienne halle permet de développer le programme du niveau R-1, parc de stationnement où cohabitent le local technique et les ateliers maquettes des étudiants, jusqu'au niveau R+6. Le bâtiment se démarque par une gradation de la façade « cristal » avec un rez-de-chaussée et une mezzanine de larges façades vitrées pour le hall de l'école. La façade ouest de la résidence est ponctuée de 3 loggias offrant aux futurs étudiants un espace à vivre collectif donnant sur la rue Delandine. Ainsi, l'école et le bâtiment jouent de la singularité de leur emplacement sur Lyon Confluence. »



© Cityscape

Cap Sud, îlot C2 nord
Maquette d'ensemble et maquettes de détail
(fenêtre, loggia)

Choix du projet en 2016
 Livraison 2019

Maîtrise d'ouvrage Rhône Saône Habitat
Architectes Dumetier Design

Cap Sud est un programme de 58 logements (28 en accession sociale et 30 en locatif social) réalisé par Rhône Saône Habitat qui sera livré fin 2019. À proximité de l'Hôtel de Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'esplanade François-Mitterrand, il propose des commerces et un local qui sera mis à disposition des habitants pour faciliter la création de lien social. Trois maquettes représentent ici le projet.

Une maquette au 1/200 qui illustre la phase concours: «L'identité forte du projet tient dans sa proportion classique (socle, corps, couronnement) et dans la générosité des ouvertures propre à l'identité architecturale lyonnaise. Une matérialité respectueuse de son contexte bâti et historique apporte une cohérence d'ensemble.»

Une maquette de détail au 1/50 (phase avant-projet sommaire): «La trame constructive vient ordonnancer pleins et vides en façade et rythmer le positionnement des loggias et fenêtres.»

Une maquette de détail au 1/20 (phase projet): «Les fenêtres sont composées par 2 éléments ouvrants au nu intérieur de la façade et un grand fixe au nu extérieur. Ce dernier reprend les proportions de la fenêtre lyonnaise.»



© Cityscape

Pavillon de l'ancienne capitainerie

Livraison 2017

Maîtrise d'ouvrage Rives et développement
Architectes Z Architecture

Le 17 novembre 2017, les Voies navigables de France (VNF), la Caisse des dépôts et consignations, Cardinal et Esprit des Sens ont inauguré le bâtiment Port Rambaud, l'ancienne capitainerie du port Rambaud, construite en 1926 et désaffectée depuis 1996. «Nous avons immédiatement été conquis par le rapport avec le paysage qui offre un panorama à 360° à couper le souffle», décrit l'architecte Geïlon Cannarozzi (Z Architecture). «À l'ouest, les balmes

de Sainte-Foy constituent un «mur végétal» ponctué par la faune et la flore. À l'est, le jardin aquatique Jean Couty génère une nouvelle biodiversité. La vue au nord s'étend sur la ville historique, avec Fourvière et la vue au sud sur la ville de demain, avec le musée des Confluences. La situation exceptionnelle en rive de la Saône nous a inspirés pour sublimer le rapport du bâtiment avec l'eau et pour créer une expérience polysensorielle. Pour nous, le bâtiment était comme un soldat solitaire qui trône sur son environnement.»

Après La Sucrière, le 45 quai Rambaud (anciennes douanes), le Progrès, les Radios, le Cube orange (siège du groupe Cardinal), Dark Point (siège de GL Events), le Cube vert — siège d'Euronews —, le Pavillon 52 et le Mob Hôtel, c'est le dernier pavillon de l'ancien port Rambaud devenu les Docks. Tout un symbole d'un nouvel art de travailler.

Hôtel 71

Livraison 2018

Architectes Z Architecture

Immeuble patronal d'une ancienne usine de chaudronnerie, le 71, quai Perrache devient l'Hôtel 71 (european & metropolitan creative hub). Il accueillera un pôle de créativité regroupant des entreprises culturelles autour de l'association Arty Farty, une première en France! L'objectif est de soutenir à l'international le développement économique d'entreprises culturelles en s'appuyant sur un modèle similaire à celui des pôles de compétitivité, d'incubation et d'accélération. Une dynamique de créativité et d'innovation qu'encourage Lyon Confluence.

Un exemple: celui de la halle Girard attenante qui est en train de se transformer en lieu totem de la French Tech de Lyon au cœur du «Champ» de La Confluence.

Lumen

La Cité de la Lumière

Choix du projet en 2018

Livraison 2020

Maîtrise d'ouvrage Groupe Cardinal

Architectes a+ samueldelmas

En février, les architectes a+ samueldelmas en collaboration avec Wonderflight sont choisis par le Groupe Cardinal pour concevoir Lumen – La Cité de la Lumière qui rassemblera sur un site unique, à La Confluence, les acteurs de la lumière en 2020. L'ambition ? Créer des synergies fortes et donner plus de visibilité à une filière innovante. Au programme : 5 700 m² adaptés aux besoins des entreprises de toute taille, du simple poste de travail partagé au grand compte ; espace d'exposition pop-up, bar et restaurant et espaces de travail collaboratif en rez-de-chaussée ; des laboratoires et espaces d'expérimentations dans les étages ; un *rooftop* végétalisé avec son puits de lumière au R+8.

« De jour comme de nuit, la lumière met en évidence la subtilité des volumes et la qualité des espaces, offrant une horizontalité au paysage du Rhône. »

Bulle 1

In situ

Entre Saône et Rhône, vert et bleu, balmes et minéralité... Un site aux formes et architectures multiples et à l'identité unique se déploie. Ses richesses et son charme se révèlent au regard sensible et curieux de celui qui fait escale sur cette terre entre deux eaux. Un fleuve, une rivière, deux paysages urbains.

Bulle 2

Confidences

Ici, un chapitre de leur histoire. Conté à travers les mots qui disent La Confluence. Le quartier d'avant, celui d'aujourd'hui et une pensée qui vagabonde et rebondit au rythme des souvenirs et des tranches de vie partagés. Entre histoire d'une ville et histoires de vies.

Photographies:
Thierry Bazin

Montage:
Bureau 205
Samuel Androuin

Archives municipales
de Lyon

Exposition
18 avril → 20 octobre
2018

Entretiens
et montage:
In medias res

Bulle 3

Cadences

**Le rythme, le flux,
qui coule dans les veines
de La Confluence pour faire
battre son cœur. Qui met
son corps en mouvement.
Sous les pas des passants,
dans le flot des voyageurs...
En cadence, la ville
« marchable » se développe
à La Confluence.**

Bulle 4

Sumbiōsis

**Écouter la ville dans un coin
de nature. Tendre l'oreille.
Prendre le pouls de la vie
de quartier en bord de Saône,
dans les jardins aquatiques,
en cœur d'îlot. Sentir
son souffle, entre rires et
murmures. Quand faune
et flore retrouvent leur place
en ville pour le bien-être
de tous.**

Photographies:
Bertrand Stofleth

Montage:
Bureau 205
Samuel Androuin

Photographies:
Jérôme Boucherat,
Laurence Danière,
Jérémy Mathieu

Montage:
Bureau 205
Samuel Androuin

Habillage sonore:
In medias res

Bulle 5

Attractions

**Des chiffres, des dates,
mais pas seulement. Pour dire
l'attractivité du quartier,
sa capacité de séduction.
Pour parler de sa vitalité.
Et au-delà, donner la preuve
d'une ambition concrétisée
pour faire rayonner la ville et
la métropole.**

Bulle 6

Instantanés

**Temps d'arrêt. Que fais-je ici?
Et pourquoi? Les destins
et les chemins se croisent à
La Confluence. Identités
et générations aussi. Et si
chacun poursuit sa route, ici
et maintenant quelque chose
se dit et se partage, autour
de soi et avec l'autre dans
la ville pour tous.**

Conception:
Bureau 205

Tournage et montage:
In medias res

Bulle 7

Palabres

**Sous l'arbre à palabres,
la parole se déroule,
libératrice, constructive,
visionnaire. Entre fougue et
tempérance. Sous l'arbre
à palabres, le récit et le rêve
prennent vie. Ici, pour
construire la ville douce et
désirable, avec vous!
Laissez-nous votre avis.**

Archives municipales
de Lyon

Exposition
18 avril → 20 octobre
2018

Pour en savoir
plus sur le projet
Lyon Confluence,
rendez-vous
à la Maison
de La Confluence

73, rue Smith
Lyon 2^e
ouverte du mercredi
au vendredi de 14 h
à 18 h

Inscription
obligatoire pour
les groupes:
maison@
lyon-confluence
.fr
www
.lyon-confluence
.fr

2011

2017

2014

2015